# Spectacle de danse contemporaine à l'auditorium Padre Pio

« Bathroom on the road » est le titre du spectacle de danse contemporaine présenté samedi 11 septembre à 20h30 à l'auditorium Padre Pio, au cœur de la Cité Saint Pierre, antenne du Secours Catholique à Lourdes. Ce solo de danse sera présenté par Julien Desplantez, accueilli pendant deux semaines à la Cité dans le cadre d'une résidence d'artiste. Le jeune danseur sera accompagné par le musicien Vincent Desplantez, qui jouera notamment de la flûte traversière. « Bathroom on the road » est une composition originale, inspirée par le roman de Gabriel Garcia Marquez, « Cent ans de solitude ». L'entrée au spectacle est gratuite. La Cité Saint Pierre accueille régulièrement des artistes en résidence, venus de toute la France, qui trouvent avec l'auditorium Padre Pio un cadre propice à leur démarche créative. Les spectacles proposés à la Cité permettent aussi de rendre la culture accessible aux personnes en situation de pauvreté, accueillies lors de leur pèlerinage à Lourdes.

## BATHROOM, ON THE ROAD

**Solo dansé de Julien DESPLANTEZ**
**Avec une musique live de Vincent DESPLANTEZ**

**Le solo est créé en 2010 lors du Festival de Danse de SAINT-GAUDENS en avril 2010.**
**Il mélange danse, musique live et vidéo.**

**Julien DESPLANTEZ s'appuie sur le livre « Cent ans de solitude » de Gabriel Garcia MARQUEZ et s'interroge sur la solitude humaine et comment un corps peut réagir face à un tel sentiment de vide, comment un corps peut sortir de son silence.**

**Le travail abordé dans ce solo fait face à une organicité et une réaction instinctive. La notion d'esthétisme n'est pas primordiale dans l'écriture de Julien DESPLANTEZ, qui s'attache d'avantage à un corps qui raconte par des états différents. Sa danse est basée sur une vitesse dans le déplacement et une amplitude importante. Le corps est libre dans sa fluidité et terrien dans ses appuis. Le poids du corps résonne dans les**

**déplacements. Toute résonance est utilisée à bon escient pour aller ailleurs. Les chemins naturels du corps laissent des traces dans l'espace. Espace déplacé par le corps.**

**Associé à son travail depuis 3 ans, Vincent DESPLANTEZ, musicien professionnel et compositeur, le rejoint une 2ème fois pour ce solo. Il créera une partition originale à la flûte traversière et l'accompagne sur scène. En créant un univers sonore particulier, le son et la présence du musicien vont aider le danseur à respirer, à se sortir de sa solitude.**

**En plus du travail musical et dansé, Julien DESPLANTEZ amène un univers vidéo très important dans ce solo. Formé au montage vidéo sur Final Cut Pro, il réalise lui-même ses plans et montages. La notion de corps et de rythme dans la vidéo est primordiale. La vidéo ne cherche pas à montrer ce qui est posée sur scène, mais va plutôt aller creuser dans l'inconscient. Par la vidéo, le spectateur peut avoir un aperçu de l'intérieur, de la pensée du danseur.**

**« Bathroom, on the road » a été présenté à Saint-Gaudens et à Londres.**
**Julien DESPLANTEZ sera en résidence de création à l'Auditorium Padre Pio de Lourdes en septembre 2010 (représentation publique le 11 septembre).**
**Il est soutenu par la MJC de Colombes (92 – France).**

## Julien DESPLANTEZ, danseur professionnel

Julien Desplantez commence la danse de l'âge de 6 ans à Lourdes.

Il poursuit à Toulouse des études de droit et se forme en parallèle en Jazz et Contemporain au studio "L'atelier" de Toulouse.

Aprés l'obtention d'une maîtrise de droit, en 1999 il se décide d'approfondir sa formation en danse contemporaine à Paris.
En 2000 lauréat du concours de Voiron, il devient stagiaire au **Centre Chorégraphique National de Grenoble / Jean-Claude Gallotta.**
Il est interprète de **Nosferatu**, chorégraphie de JC.Gallotta

En 2001 et 2002, il chorégraphie le duo **Loco**, le trio **le bruit des choses dans ces moments là** et le duo **Akufen** et remporte plusieurs concours.
Son solo **Zugos** sur le thème de la gémellité sera plusieurs fois présenté à Paris en 2003.
Il commence à rechercher une danse organique, instinctive, rapide où il laisse le corps libre de réagir aux impulsions et moteurs. Sa danse est généreuse et contrastée. Il danse sur l'instant, et la notion d'esthétisme lui importe peu.

Depuis 2002 danse avec Nathalie Pubellier et Corinne Lanselle.
En 2004, il intègre la **compagnie L'Estampe-Nathalie Pubellier** pour la création de la pièce ***Singletons,*** le déambulatoire ***Bestiaire*** et la pièce ***Sous la rose*** créée en 2006.

En 2006, il intègre la **Compagnie "Corinne Lanselle"** pour la création de la pièce ***Comme au fruit son noyau*** et la pièce ***Corps Anonymes*** (2009) Il est actuellement **assistant de Corinne Lanselle**.

Il crée en 2006 le duo **Le vrai est au coffre**, présenté dans le cadre de la Biennale de Danse du Val de Marne, et à Colombes.
En 2008 il crée le solo **"Quetem - Le Couloir" en collaboration avec Vincent DESPLANTEZ, Musicien saxophoniste en direct sur scène.** Le solo a été présenté à Paris, au **Festival international de danse de La Havane / Cuba en mars et à Londres (mai 2009).**

**Il continue en 2010 son travail de création et obtient une résidence pour sa nouvelle pièce « Bathroom, on the road » (Août 2010).**

Parallèllement, il tourne un clip vidéo pour Ana Pankratoff diffusé actuellement sur le web.

Il rejoint la Compagnie « Totum » (Chor. Marijo Chatton) en 2008.

Il est diplômé d'Etat en danse contemporaine, professeur invité en stages internationaux, donne des cours à l'école de Formation du studio Harmonic en danse contemporaine et est jury de la Fédération Française de danse.

Plus d'info et vidéos sur http://www.myspace.com/juliendesplantez

**CONTACT : 06 79 88 94 53 / julesdes@wanadoo.fr**

**Julien Desplantez**