

L'ADÉENNE

lettre de l'Association

Animation **D**iffusion **É**changes

sept 2020
n° 68

Les Exquis Mots

L'ÉDITORIAL

Madame, Monsieur,

Ce mois de septembre 2020 ressemble-t-il aux habituels mois de rentrée ? Pas du tout, naturellement. Nous sommes, les uns et les autres, en priorité, conviés à respecter, plutôt consciencieusement, les consignes sanitaires qui sont censées nous permettre de faire face à ce coronavirus. Ainsi, tant au niveau des écoles, des entreprises, des administrations, des magasins ou grandes surfaces... comme des associations, le quotidien pour tout un chacun s'en trouve bouleversé, inédit même. Jusqu'à quand ? Qui peut le prédire alors que toutes les populations vivent dans une atmosphère anxiogène ?

Mais la vie, tout au long de l'histoire, a résisté aux différentes épidémies, certaines d'ailleurs bien plus graves que celle-ci quant au nombre de victimes. Donc, avec conviction, adaptons-nous et continuons à croire en des lendemains qui chanteront. Et dans cet esprit, nous vous donnons rendez-vous le **1er octobre prochain** car nous reprendrons toutes nos activités à cette date-là (voir les pages suivantes).

Au plaisir et à très bientôt.

**Au nom des membres
du bureau et du CA de A. D. É.**

**" On n'est jamais si heureux ni
si malheureux que l'on pense."
F. de La Rochefoucauld**

Au sommaire

Activités - Programmation.

P 2 : Reprise des activités
P 3 : Cours de théâtre pour les jeunes
P 4 : Partenariat avec Le Parvis
P 5 : Théâtre à Adé avec
Les Exquis Mots

Échos - Productions

P 6 : Regards d'actualité (Covid-19)
Atelier d'écriture : Productions
P 7 : Autres Productions (suite)
P 8 : Autres Productions (suite)
Et nos soutiens

► Reprise des activités de l'association.

L'Association **A. D. É.** reprendra ses activités à partir du **Jeudi 1er octobre 2020.** Tous les ateliers reprennent dans le respect du protocole sanitaire établi et de la réglementation en vigueur pendant la période de crise sanitaire (masque obligatoire, gel hydro alcoolique,). Vous pourrez rencontrer les responsables des différents ateliers lors de **la permanence qui se tiendra le jeudi 1^{er} octobre de 17h30 à 19h à la Salle des Fêtes.**

Le programme proposé est le suivant :

► Tous les jeudis :

- Ateliers jeux de société de 15 h à 17 h Salle culturelle du haut.

- Ateliers loisirs créatifs de 17 h à 19 h Salle culturelle du haut.

- Troupe de théâtre adultes de 20 h à 22 h 30 Salle des fêtes.

Répétitions. Comédie jouée actuellement : « Famille, gaaarde à vous ! ».

- Ateliers théâtre enfants : « Les Petits Exquis Mots » : Salle des fêtes.

Enfants à partir de 6 ans - maîtrise de la lecture exigée.

1er groupe de 17 h 45 à 18 h 45.

2^{ème} groupe de 18 h 45 à 19 h 45.

Pour ceux qui veulent tenter l'expérience, les ateliers reprendront **le jeudi 01 octobre 2020.**

Un cours d'essai gratuit est possible.

Participation familles : adhésion 20 € pour l'année + 40 € / trimestre (70 € si 2 enfants).

► Atelier d'écriture : 1 samedi tous les 2 mois :

Samedi 14 novembre 2020 : L'atelier vous invite, sur thèmes proposés, à laisser votre plume vagabonder au fil de votre inspiration.

Salle culturelle du bas de 10 h à 12 h.

Atelier suivant : **Samedi 9 janvier 2021.**

► Lectures de contes : 1 samedi / mois :

Samedi 24 octobre 2020 : L'atelier invite les jeunes enfants accompagnés d'un adulte à une séance de littérature enfantine proposant plusieurs **lectures de contes** sous différentes formes (kamishibai, tapis contés, ...) et, en fin de séance, chaque enfant a la possibilité d'emprunter un livre de la « malle aux livres ».

Salle culturelle du haut de 11 h à 12 h.

Séances suivantes : **Samedi 28 novembre et samedi 19 décembre 2020.**

► Adé : spectacle programmé ce trimestre :

Samedi 21 novembre 2020 - 21 H - Salle des Fêtes :

soirée théâtrale avec la troupe locale Les Exquis Mots qui joueront la comédie « Famille, gaaarde à vous ! »

Pour tous renseignements ou inscriptions :

Contactez l'Association A.D.E au : 06 32 21 43 39

► **Cours de théâtre jeunes : autres informations.**

En ce début septembre, nous avons le plaisir de vous annoncer que les cours pour jeunes que nous organisons à Adé seront assurés, comme les années précédentes, par Monsieur Yves HUET.

En conséquence, pour nous permettre d'organiser au mieux notre rentrée, nous vous serions reconnaissants de bien vouloir nous préciser, **avant le 26 septembre 2020** si votre (vos) enfant(s) souhaite(nt) suivre ces cours 2020/2021 sachant qu'ils auront lieu **le jeudi** comme d'habitude.

Quant aux modalités pratiques, elles restent identiques :

► Cours : de 1 heure par semaine en suivant le calendrier scolaire.

1^{er} cours : 17 H 45 / 18 H 45.

2^{ème} cours : 18 H 45 / 19 H 45.

► Lieu : salle des Fêtes (ou salle culturelle, l'hiver).

► Début des cours : jeudi 1^{er} (ou 8) octobre 2020.

► Participation des parents :

40 € / par enfant / par trimestre et de 70 € / pour 2 enfants / par trimestre.

Le montant de la cotisation (20 €) de l'adhésion est réglé en janvier.

Comme ces dernières années, pour éviter des rappels ou des oublis, nous proposons le règlement :

/ soit en une fois par **un chèque global**, daté du 15 octobre 2020, d'un montant de

- 140 € (40X3+20 montant de la cotisation à l'association) pour un enfant ;

- ou 230 € (70X3+20 montant de la cotisation) pour 2 enfants.

/ soit par **3 chèques** (remis en octobre mais débités en fonction des dates) :

- le 1^{er} d'un montant de 40 € (ou 70 €) (1^{er} tri), daté du 15 octobre 2020 ;

- un deuxième de 60 € (40+20 adhésion) (ou 90 € / 2 enfants) pour le 2^{ème} tri, daté du 15 janvier 2021 ;

- un troisième de 40 € (ou 70 € / 2 enfants) pour le 3^{ème} tri, daté du 15 mai 2021.

Les chèques sont à rédiger à l'ordre de :

Association Animation Diffusion Échanges

► Spectacles habituels de fin d'année :

1) mi-juin à Adé, festival des Exquis Mots;

2) dernier week-end de juin, festival Carapatte (départemental).

Comptons sur votre compréhension.

"Comment prétendons-nous qu'un autre garde notre secret si nous n'avons pas su le garder nous-mêmes ?".

F. de La Rochefoucauld

► **A. D. É. et le Parvis : Partenariat**

Chers Adhérents,

L'Association **A. D. É.** a renouvelé sa carte d'adhésion au PARVIS (scène nationale) pour la saison 2020-2021.

En conséquence et comme l'an dernier, vous pouvez en tant qu'adhérent d'**A. D. É.** obtenir une carte individuelle gratuite du PARVIS qui vous permet de bénéficier de tarifs réduits.

L'Association tient à votre disposition des formulaires d'adhésion que vous pouvez récupérer auprès de Béatrice DUCLOS : bea.duclos@orange.fr

Cette carte vous permet de bénéficier de tarifs préférentiels :

- Spectacles réservés au coup par coup au tarif collectivité. Réservations directement au PARVIS. Possibilité de réserver pour l'ensemble de la saison.

- Spectacles dans le cadre d'un Abonnement (minimum 3 spectacles)
S'adresser au PARVIS directement.

Les - de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, de l'AAH bénéficient d'un demi tarif sur tous les spectacles dans le cadre d'un abonnement.

- Tickets ciné à 4,5 €. Petit rappel, l'Association tient à votre disposition des tickets Ciné pour le Parvis et les salles associées (Lourdes, Argelès, Cauterets,....) à 4,5 €.

La carte d'adhérent à **A. D. É.** pourra vous être demandée lors des réservations au PARVIS.

Nous avons quelques bulletins d'abonnement avec la programmation de la saison que nous tenons à votre disposition.

Les billets sont échangeables jusqu'à 48h avant la représentation.

N'hésitez pas à nous contacter pour tous renseignements complémentaires.

Sortie collective : Vendredi 18 décembre à 20 H 30 au Parvis.

Comme ces dernières années, nous organiserons une sortie collective au Parvis. : Théâtre avec la représentation du spectacle « **Hélas** » : cette pièce met en scène une famille lors du conventionnel dîner... À partir de 12 ans.

17 € la place. 8 € pour le jeunes -26 ans.

Inscription auprès d'**A. D. É.** à partir du 1er octobre 2020.

"Ceux qui s'appliquent aux petites choses deviennent ordinairement incapables des grandes."

F. de La Rochefoucauld

► Théâtre à Adé avec Les Exquis Mots.

« **Famille, Gaaarde à vous !** »

de **Martine Poutou et Marc Garcia**

Résumé de la pièce :

Vous ne les connaissez pas encore... Ils viennent de Paris, où ils vivaient dans le 16^{ème} arrondissement.

Edmond **de Fontenay aux Roses** est médecin, son épouse Jeanne-Lise **de Fontenay aux Roses**, née Hasting, passe le temps à s'occuper et à recevoir... Ils ont un fils, Jean Maxence **de Fontenay aux Roses**. Ils sont venus avec le grand-père, William **Hasting**, un ancien militaire de carrière. En ce Vendredi 13, ils se proposent de fêter ici les 50 ans de Pierre-Jean **Hasting**, le frère de Mme **de Fontenay aux Roses**. Il faut vous dire quand même que Mme **de Fontenay aux Roses** est un peu dépassée car sa bonne vient de prendre la retraite. Et puis il y a aussi la tante, Marie-Jeanne **Hasting**. On attend la bonne que doit envoyer Pôle Emploi en urgence...

Distribution, dans l'ordre d'entrée en scène :

Marc GARCIA : Edmond de FONTENAY, le père

Martine POUTOU: Jeanne-Lise de FONTENAY, la mère

Jean-Claude RIBEIRO : William HASTING, le grand-père

Hervé RUFFIER : Jean-Maxence de FONTENAY, le fils

Béatrice DUCLOS: Marie-Jeanne HASTING, la tante

Gilles BOURDIEU : Pierre- Jean HASTING, l'oncle

Marc JEANSON : Emmanuel SYLVESTRE, l'invité

Mise en scène : collective

Son & lumière : J-Louis DUCLOS, Véronique DUPLAN

Tableaux offerts : Guillaume HERBER

Régie, décors : M JEANSON, S BOURDIEU, J CARASSUS

"Si nous n'avions point de défauts, nous ne serions pas si aises d'en remarquer aux autres."

F. de La Rochefoucauld

ADÉ

Samedi 21 novembre 2020

Salle des Fêtes - 21 H

Théâtre



Présentent la comédie

« Famille Gaaarde à vous ! »

Libre participation

Pot de l'«amitié

Ne pas jeter sur la voie publique

► Regards d'actualité ou propos sur la Covid-19

**"On ne peut répondre de son courage quand on n'a jamais été dans le péril."
F. de La Rochefoucauld**

En guise de préambule et pour que cela soit clair pour tout lecteur, le point de vue exprimé ici est uniquement celui de l'auteur, signataire de cet article (pas obligatoirement celui de l'association).

De plus, afin qu'il ne subsiste aucune ambiguïté, j'applique moi aussi, comme tout citoyen lambda, les consignes données, préconisées par les autorités publiques, à savoir le port du masque (lieu clos) avec tous

les gestes protecteurs appropriés.

En même temps, je considère que cela ne doit pas, bien au contraire, nous empêcher, même à notre niveau, d'essayer de comprendre la situation si particulière que nous vivons afin de se forger sa propre pensée à partir de bases sérieuses, si possible scientifiques.

Mais personnellement, aujourd'hui, je le reconnais, je ne sais plus ce qu'il faut penser de cette épidémie actuelle car, depuis déjà des semaines, des thèses contradictoires sont développées et interpellent quiconque désire se tenir informé, au fait de l'évolution de la situation réelle.

Au-delà d'évidences flagrantes (dépendance médicamenteuse intolérable de pays asiatiques, rôle excessif attribué à des experts de la santé, affrontements inadmissibles entre médecins spécialistes, pouvoir et influence considérables des grands laboratoires pharmaceutiques, information médiatique anxiogène...) que cette crise inédite a révélé aux yeux de tous, comment, effectivement, ne pas s'interroger, se retrouver de plus en plus perplexe ? Oui, que pouvons-nous et devons-nous croire ? Et qui détient sa part de vérité ?

Bien sûr et quoiqu'en soit la difficulté, c'est à chacun d'entre nous, avec constance et volonté, de tenter d'y voir un peu plus clair. Mais pour espérer réussir à décrypter cette réalité, ne devons-nous pas, les uns et les autres, privilégier l'observation attentive, l'analyse rigoureuse, la réflexion pertinente, le débat constructif sans se laisser embarquer par trop de fausses nouvelles ou même simplement le péremptoire facile ?

Et pour terminer, une autre interrogation, moins saugrenue qu'il n'y paraît de prime abord : ne sommes-nous pas, déjà, non plus simplement dans les bras de Morphée, mais sous les tentacules de la technologie mondiale souveraine ?

J. C.

.....

**► Productions du dernier atelier d'écriture de
l'association A. D. É.**

Thème : Émotion.

La vie d'une personne... fatiguée par les épreuves et un labeur harassant et monotone m'a beaucoup surpris, intimidé et laissé admiratif. En effet cette dame après avoir vécu une difficile immigration et s'exprimant avec un fort accent devenait intarissable avec un beau visage lumineux en parlant de littérature où elle retrouvait le plaisir et le sens du beau.

J. P.

► Productions du dernier atelier d'écriture de l'association A. D. É. (suite)

La vie d'une personne, au début, c'est un grand verre d'eau claire qui prend bien la lumière, qui jette des éclats. Le flux de la vie y scintille comme un diamant. C'est cette lueur pure qui brille dans les yeux des enfants. Puis l'existence jette des gouttes de couleur dans cette transparence. Les premières expériences, les rencontres se déploient en longs filaments colorés. C'est beau, quelquefois moins... Tous ces possibles, tous ces tons juxtaposés qui tourbillonnent, c'est l'adolescence. Puis, peu à peu, une couleur dominante apparaît. Certains ont des vies bleues, d'autres s'agitent en orange, les malchanceux voient leur verre brunir progressivement. La bonne nouvelle c'est que si le hasard, le destin déversent sur vous une bonne dose de vinaigre, le premier choc passé, on réalise que l'onde s'éclaircit et qu'il va être possible d'accueillir des couleurs nouvelles.

A. B.



Le jour où il fut fait prisonnier,

À la cave. Nous étions des enfants. Nous faisions des bêtises, au dire de mes parents. Nous n'obéissions pas aux consignes. Cet après-midi-là mon petit frère de 4 ans fut puni. Qu'avait-il fait ou pas fait, je n'en garde aucun souvenir. Il hurlait, maman le tirait par le bras dans les escaliers de la cave. « Tu es puni, tu resteras dans le noir pour que tu comprennes et que tu ne recommences plus ». Elle était furieuse. Je ne me rappelle pas de l'avoir vu dans cet état. Avec ma sœur et mon autre frère, atterrés, silencieux, très inquiets, nous étions ensemble dans l'escalier. Je pensais que je pourrais être à la place du petit frère. Comment pourrais-je faire pour survivre dans cet endroit ? Il y avait le coin rempli de charbon. Je savais que la poussière était douce. Je pourrais m'y asseoir, il fallait garder une main propre pour manger. Le peu de lumière serait par une fente au plafond faite par mon père pour faire du courant d'air. Par cet endroit j'entendrais les bruits et les paroles des personnes vivant dans la maison. Il y avait le garde-manger et des œufs dans des pots en terre, conservés dans de l'eau de chaux. Je pourrais manger. Si je devais être puni dans la cave je tiendrais le coup. Je me sentais solide, capable d'affronter la punition sans hurler. Hurler comme mon petit frère. Après avoir fermé la porte à clef, maman remonta les escaliers. En levant la tête, elle nous vit tous les trois. Un court silence... elle ne bougeait plus. Ma grande sœur parla : « Maman tu ne peux pas le laisser là. Il est trop petit, entend, il hurle de peur ». Paroles magiques, pour moi sécurisantes si j'étais prisonnière dans la cave... Maman a ouvert la porte, pris son petit garçon dans les bras : « C'est fini, tu as compris, tu ne recommenceras plus. » puis elle l'embrassa en le serrant fort contre elle. Je savais qu'il y avait un défenseur : ma grande sœur. Je n'avais plus peur de la cave.

B. P.

► Productions du dernier atelier d'écriture de l'association A. D. É. (suite)

Thème : La lettre : Je pense à toi souvent.

Je pense à toi souvent. Je passe devant le cimetière, je sais, grand-mère, que tu es là, prête à m'écouter, à me conseiller, à m'aimer; je m'arrête à la boulangerie, je traverse la chaussée, je commande une baguette, puis je sors.

Parfois je prends le journal et le Télérama. J'ai ainsi de quoi connaître les actualités et le programme télé ; je lis aussi l'actu du disque, du livre et du cinéma ; je découvre à travers le portrait d'une personnalité son système de pensée qui nourrit la société d'aujourd'hui.

Je tends l'oreille à la radio qui parle de la découverte d'une fosse commune franquiste : l'horreur ! J'entends que Franco le dictateur est mort en 1975, c'était hier ! Les républicains sont devenus des martyres. Il ne faut pas galvauder ce mot aujourd'hui.

Le passé est cruel. Je pense à toi, tu marches dans la rue, c'est hier, tu as relevé le col de ton manteau de loup, tu es souriante et lointaine...

M. G.

Thème : Inventaire : Tant que la terre tournera.

Les modes vont et viennent comme font les saisons : certains objets ne se font plus, quelquefois ils réapparaissent et reviennent sur le marché. D'autres encore sont immortels. Je pense à mes jeux d'enfant : les quilles, les billes, le jeu de la marelle... ils sont toujours en vogue ! Restent encore présents les carrousels, les serpentins, les toupies, les cordes à sauter... qui n'en finiront pas de tourner tant que la terre tournera. Si les rollers ont remplacé mes patins à roulettes, les châteaux de sable se font et se fondent toujours au rythme des marées. Les poupées ont changé de visage mais continuent de s'attabler devant une belle dinette. Les ballons de baudruche s'envolent dans le ciel toujours du même bleu.

Alors, tout va très bien Madame la Marquise ! Je ne sais pas ! J'espère juste que dans les siècles à venir l'enfant aura toujours cette douce innocence et les mêmes éclats de rire, qu'il continuera à se poser des questions, qu'il sera toujours enclin à l'amour et à la tendresse, toujours riche de poésie et d'imagination ! Mais j'espère surtout que son ciel restera de ce bleu, qu'il goûtera aux fruits de la nature, qu'il connaîtra le parfum des fleurs et la couleur des prés, qu'il s'émerveillera à voir tomber la neige, à regarder la mer en scrutant l'horizon, qu'il entendra le murmure de l'eau, qu'il se rafraîchira à celle des fontaines ou à l'ombre d'un houx fleurissant ses Noëls. Et qu'au petit matin au détour d'un chemin, il saluera gaiement la petite Perrette disant le cœur léger : « Bonjour veaux, vaches, cochons ! »

M. P.

► Un blog à consulter : reg-artsadeens.over-blog.com

► Un site à consulter : exquis-mots-ade.fr

L'ADÉENNE

lettre de l'Association

Animation Diffusion Échanges

Les Exquis Mots

Coprésidente : Béatrice DUCLOS

Courriel : bea.duclos@orange.fr Tél : 06 32 21 43 39

Avec les soutiens :

• de la commune



• de la région



• du département



• de la CAF



Sept 2020
N° 68