

## *Les rendez-vous de 17h30 - Tarbes (Conseil Général)*

**MERCREDI 12** *L'Etranger* d'Albert Camus. Lecture d'André Geyré.

**JEUDI 13** *Carte blanche* à Nicole et Jean-Charles Vasquez. Brassens, Ferrat, Aragon, Prévert, Vasca, Lepestre, Forcioli..., et des compositions originales de Jean-Charles.

**VENDREDI 14** *Swing's 65 en concert* - Les standards de la chanson sur les traces de Django Reinhardt : de Trenet et Montand à Sinatra et E. Fitzgerald, avec Eric Lecordier, Alain Escaffre, Philippe Pierre-Huerta, Coline Potut et Jean-Claude Pique.

**LUNDI 17** *Le Diable au corps* de Raymond Radiguet. Lecture de Bruno Ruiz. A vingt ans, l'auteur dépeint « un adolescent engagé dans un trop grand amour ».

**MARDI 18** *Invitation au voyage* - Musiques et danses populaires d'Europe et d'Amérique latine avec Marie-Laure Bouillon et Benoît Roulland. De la Hongrie à l'Argentine en passant par la Roumanie, l'Angleterre le Mexique et le Brésil...

**MERCREDI 19** *Poèmes chantés et chansons de poètes* avec Jacques Ibanès et Christiane Barthes : de Rutebeuf à Prévert, Jacques Brel et Bobby Lapointe...

**JEUDI 20** *L'Enfer* de Dante. Lecture de Jean-Luc Debattice. Première du triptyque de la Divine Comédie, l'œuvre nous introduit en compagnie de l'auteur et de Virgile, son guide, dans le royaume des morts.

**LUNDI 24** *Rencontre avec Nedim Gürsel*, un écrivain à vocation internationale. Il a publié *Les Filles d'Allah* en 2009 et *Belle et rebelle, ma France* en 2011.

**MARDI 25** *La contre-religion d'amour* par Eric Fraj. A l'heure où les Troubadours ébranlent les codes du service féodal, du mariage, de l'amour platonique et du langage, les Cathares mettent en péril les dogmes de l'Eglise et le pouvoir qu'elle exerce sur les consciences.

**MERCREDI 26** *Musiques du monde*. Pierre Hossein et Nino Ferrer nous transportent en Amérique du Sud, au pays du jazz, au cœur de l'éternelle Russie, parmi les mystères de l'Orient...