



L'Orgue de A à Z

Les Heures d'Orgue du Sacré-Cœur

Un festival permanent !

Marc Meyraud, l'organiste titulaire de l'église du Sacré-Cœur de Lourdes depuis plus de 30 ans, va poursuivre à Lourdes, dès ce mois d'octobre 2025, la formule des Petites Heures d'Orgue qu'il avait inaugurée sur le nouvel orgue de l'église Saint-Jean de Tarbes dont il a été nommé titulaire en 2023.

Dans le cadre de ces auditions mensuelles, il fera découvrir des compositeurs de tous pays et toutes époques (baroque, classique, romantique, moderne) à travers leurs œuvres profanes ou liturgiques.

Après l'inauguration officielle de l'église du Sacré-Cœur le 30 août dernier, Marc Meyraud entreprend de faire rayonner comme il le mérite cet orgue somptueux, un instrument puissant, raffiné et polyvalent qui n'a pas son équivalent dans la région !

Le format

Une heure d'audition du Grand-Orgue de l'église du Sacré-Cœur *le dernier dimanche de chaque mois, de 16h30 à 17h30, à partir d'octobre 2025*. L'entrée est gratuite et ouverte à tous.

Le répertoire

Marc Meyraud veut partager avec le public son immense répertoire de musique d'orgue, plus de *12.000 œuvres* à ce jour, *800 compositeurs, de toutes époques et de tous pays*, soit potentiellement un millier d'heures de concert sans jamais se répéter !

Le choix est fait de musiques accessibles à tous, plaisantes, brillantes ou émouvantes, regroupées par ordre alphabétique : *une lettre à chaque concert... de A jusque Z !*

L'instrument

Le Grand-Orgue du Sacré-Cœur est un instrument somptueux, construit entre 1993 et 1996 par les facteurs *Gilbert, Michel & Stéphane PESCE*. Il a demandé plus de 10.000 heures de travail.

Placé dans un meuble en merisier, il compte 40 jeux, répartis sur 4 claviers (3 manuels et 1 pédalier), faisant sonner 2810 tuyaux, dont 159 en bois. Il pèse plus de 5 tonnes. Les claviers sont plaqués de buis ou d'ébène.

L'instrument a été conçu en 1992 par Marc Meyraud dans l'esprit des grands instruments d'Allemagne du XVIII^e siècle, qu'il a développé pour le rendre apte à jouer le plus grand nombre de musiques.

L'organiste

Marc Meyraud est organiste de l'église du Sacré-Cœur depuis 1979 et titulaire de cet instrument depuis sa construction (23 juin 1996). Musicologue, conférencier et concertiste, il a publié de nombreux ouvrages sur la musique liturgique pour l'orgue.



Marc MEYRAUD fut élève du pianiste anglais **Geoffrey Marshall** et de l'organiste de la cathédrale de Rennes, **Yves Legrand**, fondateur de l'ANFOL (Association Nationale de Formation des Organistes Liturgiques), avant d'y devenir lui-même professeur d'orgue à partir de 1979.

Organiste paroissial dès l'âge de 13 ans, **titulaire de l'orgue** de l'église Saint-Stanislas de Ploërmel à 16 ans, Marc Meyraud a tout juste 20 ans lorsqu'il prend en 1979 ses fonctions d'**organiste-adjoint des basiliques du Sanctuaire de Lourdes** et de l'église paroissiale de la ville (Sacré-Cœur).

De 1990 à 1995, **Marc Meyraud est l'organiste du Trio Stœlzel** (Trompettes & Orgue) avec qui il donne des centaines de récitals, avant de devenir, en 1996, **le titulaire du grand-orgue du Sacré-Cœur de Lourdes**, dont il a initié la conception et mené la construction de 1992 à 1996. Il a exercé les fonctions de maître de chapelle de ce sanctuaire de 1992 à 2005 et il assure actuellement plus de 150 services liturgiques par an.

Marc Meyraud est l'auteur d'une encyclopédie de l'orgue liturgique en 10 volumes, publiée de 2006 à 2018, diffusée en France, Belgique, Luxembourg, Suisse, Espagne, Italie, Allemagne et Canada : *Les grands thèmes de la Musique liturgique pour Orgue*, accompagnée de l'édition de plusieurs milliers de partitions d'orgue destinées à la liturgie.

Il fait désormais profiter le grand public de son immense travail musicologique en interprétant, en concert ou au sein de la liturgie, un répertoire de plus de 12.000 œuvres.