

Czestochowa, le 11 avril 2005

Monsieur le Maire,
Mesdames et Messieurs,

C'est avec un grand plaisir que je voudrais vous présenter la création de l'artiste-sculpteur Jerzy Kedziora.

Je me réjouis, que grâce à d'excellentes relations entretenues entre nos deux villes, cette exposition puisse avoir lieu dans l'espace urbain de Lourdes. Tout particulièrement, je voudrais remercier M. Jean-Pierre Artiganave, Maire de Lourdes et Mme Marie-Thérèse Chaubon, Présidente de l'Étoile Bleue, ainsi que toutes les personnes qui ont travaillé à l'organisation de cette exposition.

Les amis doivent partager ce qu'ils ont de meilleur. Les créations de Jerzy Kedziora sont quelque chose dont nous sommes fiers. La réalisation par cet artiste d'œuvres particulièrement importantes pour notre collectivité locale, en est la preuve. Je pense à la réalisation des monuments en l'honneur des personnalités importantes de notre histoire.

Avec satisfaction nous remarquons que c'est à notre artiste qu'a été confiée, par notre nation, la mission de créer les monuments en hommage à notre Grand Polonais le plus cher - le Pape Jean-Paul II. Les monuments conçus par Jerzy Kedziora se trouvent dans la cathédrale de l'archevêché de Czestochowa et à Cracovie, si chère au cœur du saint Père. Cela signifie que pour la création d'un monument important pour nous, nous en confions la réalisation à cet artiste.

Je voudrais ajouter que Jerzy Kedziora est aussi l'auteur des monuments en l'honneur de Sainte Edwige, Reine de Pologne et de Kazimierz Pulaski, héros national de la Pologne et des États-Unis. À présent, il travaille à la création d'un monument en hommage au Martyr de la Solidarité, le Père Jerzy Popieluszko.

Jerzy Kedziora crée dans différents domaines artistiques. On peut ainsi voir ses médailles, dans des musées polonais, belges, italiens, dans des musées numismatiques de New York et dans les collections papales du Musée du Vatican.

Mais la sculpture est son domaine préféré. Il est l'auteur des cycles de sculptures : « Le cortège de la Flore », « La voix brisée », « Les cordes déchirées », « Les faux prophètes », « Les uniformes de commandement », « Les Réanimés », « Les guerriers Orientaux ».

Ses sculptures de plein-air décorent des espaces publics en Silésie et dans d'autres régions de Pologne, en Allemagne et en Autriche. Par exemple, le « totem magique » dans la ville autrichienne de St Margaretha.

M. Jerzy Kedziora est lauréat de dizaines de concours artistiques en Pologne et à l'étranger. En France, actuellement, on peut voir ses travaux au Mémorial de la seconde guerre mondiale à Caen.

Mesdames et Messieurs,

Les réalisations de son cycle : « Sculptures mobiles », que vous pouvez admirer, est une conception artistique audacieuse.

Elles ont été présentées pour la première fois à Czestochowa et à Norymberga en Bavière. Apparemment, elles défient les principes de la physique. Les sculptures suspendues sur des cordes, qui dansent sous l'influence du vent, font penser à une vision, à quelque chose de surréaliste. On ne sait pas ce qu'il faut admirer le plus : l'imagination de l'artiste ou son art pour situer parfaitement le centre de gravité de ses sculptures suspendues. Surtout le soir, soustraites au crépuscule par l'éclairage, les sculptures semblent être des elfes dansant au-dessus de la terre qui apportent de bonnes nouvelles.

En vous en souhaitant beaucoup de plaisir en regardant cette exposition, je remercie encore une fois tous ceux qui ont œuvré pour qu'elle soit organisée à Lourdes. Je voudrais aussi saluer vous tous, qui vous êtes réunis ici pour son inauguration et vous prier de présenter mes amitiés aux habitants de Lourdes.

Tadeusz Wrona
Le Maire de Czestochowa