

# « TANGO ROMÉO, BRAVO ! »

TROISIÈME LIVRE D'UNE TRILOGIE PORTANT SUR DES AVENTURES AÉRIENNES EXTRAORDINAIRES

L'auteur :

**Christian FALLIÉRO** 11 chemin des moulins d'Ayné  
65100 JARRET-LOURDES

- Cadre fonction publique en retraite,
- Maire honoraire\*\*
- Chroniqueur de presse hebdomadaire
- Exerce diverses missions publiques en tant que consultant.

S'intéresse depuis toujours à l'aéronautique et plus particulièrement à son histoire.

Pilote privé depuis 30 années après avoir passé son brevet privé à l'école de pilotage de la SO.CA.TA, pratique régulièrement l'aviation de tourisme et plus particulièrement le survol de montagne.

Effectue des vols d'initiation au sein de l'aéroclub de Bigorre, l'initiation étant pour le public le premier contact avec l'avion en vol, préalablement à l'école de pilotage.

Qualifié sur une vingtaine de type d'appareils monomoteurs, a accompli 1300 heures de vol dont plus de 1000 aux commandes d'avions de l'aéro-club de Bigorre dont il est adhérent actif depuis 1980.

A effectué de nombreuses et diverses actions pour la promotion de l'aviation légère dont un premier livre en 1986, réédité en 1987, « **A CHACUN SON VOL, sur le Pyrénées ou ailleurs** ».

Titulaire depuis 2009, de la médaille nationale du tourisme, notamment au titre de ses actions en faveur de l'aviation de tourisme pyrénéenne.

**En 2007**, et à l'occasion du quatre vingtième anniversaire de la disparition de Nungesser et Coli, qui avaient tenté la première traversée de l'Atlantique Nord aux commandes de « **L'oiseau blanc** », a écrit et édité un livre : « **LE SILENCE DE L'OISEAU BLANC, la fabuleuse aventure de Nungesser et Coli** »

Ce livre a particulièrement plu. Il a réveillé les souvenirs des incroyables épopées de la conquête aérienne de l'Atlantique Nord, mais l'énigme de la disparition de cet avion et de son glorieux équipage reste toujours sans réponse, même après de nouvelles et récentes recherches effectuées fin mai et début juin 2009.

Ce livre dont la première édition est épuisée, vient d'être réédité.

**En 2008**, fort du succès remporté par le premier livre dont le concept est apparu particulièrement apprécié, il renouvelle la démarche avec un nouveau livre portant sur la plus étonnante aventure de la conquête aérienne de l'Atlantique « UN CANARI DANS LA TOURMENTE », raconte une autre extraordinaire épopée de la course aérienne à travers l'Atlantique Nord au temps des années folles. Trois hommes, trois français avaient décidé d'être les premiers à réussir la traversée directe de Paris à New-York. Une histoire étonnante qui dura plusieurs mois, durant les quels cet équipage dut affronter douze obstacles aussi inattendus que divers. L'auteur a choisi pour ce livre (second d'une trilogie sur le thème) le même concept que pour l'ouvrage précédant sur « l'Oiseau blanc »

**En 2009**, l'auteur a souhaité compléter la trilogie par un nouveau livre portant également sur une aventure aérienne extraordinaire, vécue en 1972 dans les Pyrénées.

« TANGO, ROMÉO, BRAVO ! » paraît en juin 2009, à l'occasion du cinquantenaire du premier vol de l'avion « Rallye » fabriqué à près de 3500 exemplaires aux usines haut-pyrénéennes « Morane-Saulnier-Socata » à partir du début des années 60.

L'auteur, revient sur la construction de cet avion en Bigorre ayant et évoque le métier des pilotes d'essais.

Il raconte le déroulement d'un fait aéronautique sans précédent, lorsque l'un d'eux, Georges Bonnet se posa dans une grotte ariégeoise aux commandes d'un « Rallye » de série en 1972.

Une grotte ayant abrité une unité de montage d'avions allemands en 1943, mais qui n'avait jamais été utilisée comme une piste souterraine, contrairement à la légende.

L'auteur entraîne le lecteur dans le fabuleux et étonnant contexte de cette opération, mettant en évidence les hautes qualités humaines et professionnelles du pilote d'essais Georges Bonnet.

Une histoire montrant que la technique aéronautique, associée à l'indéfectible amitié entre deux personnages de tempérament et de talent, a réussi à donner une certaine forme de réalité à la légende de la grotte de Bédeilhac !

Il a de fortes chances pour que la lecture de cet ouvrage fasse naître l'envie d'aller visiter le site.

**Ce livre fera également plaisir à tous les bigourdans qui ont travaillé à Morane-Saulnier-Socata durant une vingtaine d'années dès le début des années 60.**

Il donnera certainement aussi l'envie d'aller visiter cette très étonnante grotte du mont « Sédour », près de Tarascon-sur-Ariège.

### Questions à l'auteur :

**Pourquoi avoir choisi cette histoire parmi tant d'autres ?**

Si la quasi-totalité de ma carrière professionnelle s'est déroulée dans le métier des travaux publics, la création d'infrastructures routière à tous les niveaux de responsabilité et la gestion des réseaux routiers, mon premier emploi, c'était chez « Morane », juste au moment du lancement de la série des fameux « Rallye ».

J'ai volontairement quitté, mais avec regrets, cette firme quelques mois plus tard pour de nouveaux horizons, mais lorsque ma carrière professionnelle fut stabilisée, je suis revenu à la SO.CA.TA. en 1979, pour passer mon brevet de pilote privé sur le fameux « Rallye », dont j'avais assisté au lancement des séries à l'occasion de mon passage chez Morane.

Parallèlement à mes activités, j'ai prolongé cette activité de plaisir sur tous les appareils de la gamme « Rallye » notamment, totalisant aujourd'hui 1300 heures de vol, sur un ensemble de 25 modèles d'avion de tourisme.

Avec ce livre TANGO ROMÉO, BRAVO !, **j'ai voulu marquer le cinquantième anniversaire du premier vol du prototype du « Rallye » le 9 juin 1959**, en illustrant les particularités de cet appareil génial, ainsi que le mérite de nombreux bigourdans ayant participé à son élaboration.

Dés le début des années 60, et durant plus de deux décennies, près de 3500 appareils sont sortis des ateliers de l'usine Morane-Saulnier-Socata, ce fut aussi **un bon point pour l'économie locale.**

Tout ceux qui ont participé au programme de cet avion, aux commandes duquel de très nombreux pilotes privés et professionnels ont fait leurs débuts, méritaient donc ce petit clin d'œil.

Afin d'illustrer les étonnantes capacités de cet appareil, j'ai alors choisi de compléter le livre par l'histoire d'un fait aéronautique exceptionnel, réalisé par un pilote d'essai tout aussi exceptionnel aux commandes de l'un de ces appareils de série.....et tout cela se passait dans les Pyrénées !

Une aventure singulière, dans un cadre surprenant et sur fond d'amitié entre les deux organisateurs de cet exploit sans précédent, deux hommes aux fortes personnalités.

Ainsi, le choix du sujet s'imposait, car j'ai beaucoup apprécié les capacités de cet avion de tourisme, surtout lorsque j'ai passé ma qualification montagne, et je les apprécie toujours, même si cette machine en existe de moins en moins dans les parcs des aéro-clubs.

Il est vrai que la fabrication a été arrêtée depuis plusieurs années déjà, au profit d'autres gammes tout aussi compétitives sur le marché aéronautique.

**Vous diffusez ce nouveau livre à compte propre, sans faire appel à un éditeur, et vous avez réédité également le premier sous la même forme. Pourquoi ne pas confier tout cela à un éditeur ?**

J'avais déjà écrit et édité un livre sous cette forme il y a quelques années. Je m'étais occupé moi-même de la vente en créant des réseaux par correspondance. J'avais vendu et dédié 148 livres lors des deux séances de dédicaces à Tarbes et Lourdes et reçu de nombreux messages encourageant émanant des lecteurs.

La première édition de 1000 exemplaires, avait été rapidement épuisée.

Aucun des éditeurs que j'ai contacté pour lancer une deuxième édition ne m'a donné réponse, alors qu'ils avaient l'air intéressés par ma demande et surtout par les courriers des lecteurs.

Alors, la deuxième édition a paru sous la même forme que la première.

### **Est-ce vraiment la bonne solution pour un auteur de s'occuper d'écrire, de contacter un imprimeur, d'assurer la vente et de prendre le risque financier ?**

Ce n'est certainement pas la solution convenant à un auteur professionnel !

Mais je ne suis pas dans ce cas, écrire n'est pas mon métier.

J'écris pour mon plaisir en recherchant aussi celui du lecteur. Les records en nombre de vente ne sont pas dans mes objectifs.

Il convient cependant de tenter de « rentrer dans ses frais ». Chacun sait que c'est la difficulté majeure des auteurs indépendants.

Le tirage d'un tel ouvrage ne se compte pas en milliers, mais en centaines, ce qui me convient parfaitement.

Je prends autant de plaisir à écrire, qu'à organiser la mise en page chez l'imprimeur local ou gérer la vente par présentations locales, et surtout par correspondance, via un réseau que je me suis constitué.

Il y a énormément de passionnés sur ce sujet.

Vous ne pouvez pas savoir le plaisir que l'on peut ressentir lorsque les lecteurs vous contactent ou vous envoient un message sympa après avoir lu le livre !

Alors, je continue ainsi.

### **Avez vous rencontré des difficultés pour écrire et publier ce livre ?**

Le plus difficile, pour les deux premiers livres de cette trilogie, fut de rassembler l'ensemble des éléments historiques et de plonger dans le mode de vie de l'époque considérée pour essayer ensuite d'y entraîner le lecteur.

Pour le livre TANGO ROMÉO, BRAVO !, je pensais que ce serait plus facile car bien immergé dans le thème, mais une complication s'est vite présentée.

J'aurai eu certainement moins de mal à écrire un gros livre que de concentrer l'essentiel sur un format pour « tout public ».

Je m'attends à ce que de nombreux bigourdans me disent que j'aurai aussi du parler aussi d'un tel et d'un tel, et de telle chose et de telle autre chose. C'est certainement vrai, mais je m'appuie sur les retours émanant des lecteurs des deux premiers livres, ayant apprécié le concept choisi, en abordant **le côté humain qui donne de belles couleurs aux aventures !**

Mon expérience de pilote, et donc de connaissance des machines aériennes de tourisme, m'ont été particulièrement utiles pour traiter ce genre de sujet.

Ensuite, l'écriture proprement dite ne nécessite que quelques semaines, puis autant de temps ensuite, pour les corrections et détails de mise en page.

Il faut aussi gérer la pagination, le format et voir avec l'imprimeur le grammage du papier afin de pouvoir expédier les livres au tarif « Ecopli ». Pas plus de 250 grammes emballage compris !

Je dois dire que j'ai eu plaisir à travailler avec une imprimerie locale (Augé à Lourdes) et que j'ai beaucoup apprécié la collaboration de Dominique et Julien Augé, et de leur collaboratrice Claudine.

## Comment se procurer votre livre ?

Il est prévu, deux séances de dédicaces ouvertes à tous :

- **Espace Leclerc à Lourdes le samedi 27 juin de 9 heures à 12 heures et de 14 heures à 16 heures.**
- **A l'aérodrome de Laloubère le samedi 27 juin de 17 heures à 20 heures et le dimanche 28 juin de 10 heures à 12 heures**
- **Aux établissements Socata-Daher (Comité d'Entreprise), le jeudi 2 juillet de 11 heures 30 à 14 heures.**

Il est également en vente (10 €) à :

- **Librairie, Espace Leclerc de Lourdes (Centre ville).**
- **Librairie du Méridien de Tarbes-Ibos,**
- **Dépôt de presse BIBES, route de Lourdes à Juillan.**
- **Aéro-club de Bigorre à Laloubère.**

On pourra également se procurer le livre par correspondance à mon adresse par commande écrite au prix de 10 €, plus 2 € de frais d'envoi, quel que soit le nombre de livres commandés.

**Christian FALLIERO, 11 chemin des moulins  
65100 JARRET-LOURDES Tél : 05 62 42 96 36.**

Les deux précédents livres : « **Le silence de l'Oiseau blanc** » et « **Un canari dans la tourmente** » seront également disponibles dans les mêmes conditions.

-----