

L'ensemble orchestral de Pau en concert en l'église de Montaut (64)

L'Ensemble Orchestral de Pau se produit en concert le **Dimanche 15 Mars 2009 à 17h** en l'Eglise de **MONTAUT** sur un programme original de musique argentine et jazz sous la baguette d'**Anne-Marie PALAY-FAUTHOUS** professeur au conservatoire de Pau, avec la participation des solistes :

- **Daniel BREL**, artiste international, compositeur et professeur de bandonéon - accordéon au Conservatoire de Pau,
- **Michel PALAY**, soliste international, professeur de percussions à l'école de musique de Bizanos et d'Orthez.

Humour garanti.

Ce concert sera également donné

- Dimanche 8 Mars à 17h en l'église de Gan,
- Vendredi 13 mars à 20h30 en l'église de Bizanos,
- Samedi 14 mars à 18h30 en l'église de Gelos.

LE PROGRAMME :

- « Sous l'Ecorce » pour bandonéon et orchestre à cordes de Daniel Brel.
- « La Ronde du Temps » pour bandonéon et orchestre à cordes de Daniel Brel.
- Pièce pour bandonéon solo Daniel Brel.
- « Le Vol du Bourdon » de Rimski-Korsakof pour xylophone solo et orchestre symphonique. Soliste Michel Palay.
- « La machine à écrire » de Leroy Anderson (arrangement H.V.D.Heide) pour machine à écrire et orchestre symphonique. Soliste Michel Palay.
- « Tribute to Lionel Hampton » de André Waignien pour vibraphone solo et orchestre symphonique. Soliste Michel Palay.
- « Libertango » d'Astor Piazzolla (arrangement Marco Somadossi) . Solistes Daniel Brel et Michel Palay.

L'ensemble orchestral de Pau (EOP) est une association composée de musiciens jeunes et moins jeunes, pour la plupart amateurs, certains suivant un enseignement musical dans diverses structures de la région paloise. C'est dans une ambiance de travail conviviale que l'EOP accueille toute personne qui désire poursuivre ou reprendre une pratique instrumentale collective. Les pupitres sont, si nécessaire, renforcés par des musiciens professionnels lors des évènements musicaux qui ponctuent sa saison.

L'association a toujours gardé son esprit d'ouverture et de partage de la musique. Ses programmes sont choisis sur proposition de différents chefs d'orchestre.

Pour ce début de saison 2008-2009 elle aura été dirigée successivement par :

- Guy BRUNSCHWIG (programme musiques de films) avec la participation des chœurs Yssera Viva (Aressy) et Aimer Chanter (Sainte Colome) habituellement dirigés par Stéphanie Salvo,
- Anne-Marie PALAY-FAUTHOUS (ce concert),
et prochainement, pour le « requiem de Fauré, par Christian LANOUE , directeur de l'école de musique de LESCAR. Pour ce projet, l'EOP (en configuration symphonique, soit 30 musiciens) est associé aux chœurs Exultate de Lescar et Espace à Chanter d'Oloron (soit 80 chanteurs) que Christian LANOUE dirige depuis de nombreuses années.

Pour tout renseignement complémentaire : Anne COT (tel: 05 59 71 95 18)
déléguée par Viviane HOUNIEU, présidente de l'EOP.
Site internet : ensembleorchestraldepau.fr