

# CONSTRUISONS L'AVENIR DE TARBES

## Les grands projets structurants

Nous avons de l'ambition pour notre ville. De l'ambition économique pour la faire renouer avec sa tradition industrielle, de l'ambition culturelle et sportive pour lui permettre de rayonner et d'attirer, de l'ambition urbanistique et architecturale pour embellir notre cadre de vie. C'est pourquoi nous croyons à la nécessité de grands projets structurants.

S'engager sur des projets structurants, c'est d'abord faire vivre ensemble tous les quartiers de Tarbes. Pour donner corps, force à cette ambition, nous réaliserons en priorité des projets cohérents pour la halle Brauhauban, pour le site du GIAT, pour le Haras, mais aussi pour des lieux abandonnés comme le Quartier Foix-Lescun, oubliés comme la Villa Bel-Air ou sous utilisés comme, derrière sa façade, le Carmel.

Nous le ferons dans la transparence démocratique et en recherchant des partenariats avec toutes les collectivités.

### 1. Une structuration d'ensemble par les Maisons de quartiers

Aujourd'hui, plus de la moitié des quartiers de Tarbes ne disposent pas d'un lieu de vie qui favorise la rencontre entre les habitants, l'échange dans l'intergénérationnel. Dans certains quartiers, des associations qui font un travail formidable en tissant du lien social entre tous les habitants ne disposent même pas d'un local.

**Nous nous engageons donc à créer dans tous les quartiers de Tarbes qui en manquent une Maison de quartier**

Les Maisons de quartiers seront ces équipements de proximité indispensables à la vie du quartier. Les Comités de quartiers qui les animeront, représentant tous les habitants, porteurs de projets élaborés par la concertation intergénérationnelle, seront dotés de crédits de fonctionnement. Ces équipements permettront d'organiser des manifestations festives et culturelles tout en reliant certains de ces événements à l'échelle de la ville et de l'agglomération.



La poursuite de l'ORU, portée par le Grand Tarbes, contribuera à cette structuration par une meilleure répartition des logements sociaux qui favorise la mixité sociale.

**Mais les quartiers doivent aussi, par un plan urbanistique, être mieux reliés au centre.** Car, s'il s'agit de leur permettre de mener leur vie propre d'un point de vue social, associatif, culturel, ils doivent aussi vivre au même rythme que l'ensemble de la ville.

## **2. Les grands projets structurants à l'échelle de la ville**

**Trois grands projets emblématiques :** la Halle Brauhauban, le site du GIAT et le Haras

**✗ A Brauhauban, la population a rejeté le projet de la municipalité sortante.**

Il faut rénover la Halle Brauhauban mais la municipalité sortante a voulu imposer un projet que les Tarbais ne veulent pas. Ils l'ont dit au cours de l'enquête réalisée, ils l'ont dit par pétition, ils l'ont dit au cours du référendum organisé par la presse.

**Lorsque l'on consulte la population, lorsqu'elle s'exprime clairement comme elle l'a fait, il faut bien sûr en tenir compte.**

Le projet de la municipalité sortante a été rejeté car, **sans ambition**, il sacrifiait le carreau des producteurs à une grande surface et ne s'interrogeait même pas sur les conséquences sur les autres commerces de centre-ville.

**Nous rénovons la Halle Brauhauban** car ses commerces sont complémentaires de ceux du centre-ville.

**Nous voulons :**

- redynamiser le marché sans y implanter une grande surface alimentaire qui apporterait une concurrence déloyale aux commerces de proximité.
- **améliorer les conditions d'accueil et de travail sur le carreau des producteurs**, et favoriser ainsi les produits de qualité de l'agriculture périurbaine
- maintenir le garage de proximité, le seul situé au cœur de la ville.

**Nous nous engageons à respecter la volonté des Tarbais sur ces 3 points.**

Il faut aussi donner au projet une **véritable audace architecturale**. Par la situation du site, la rénovation de la halle a un caractère stratégique qui suppose que l'on intègre dans le projet l'ensemble de **l'îlot urbain** (Cours Gambetta, rue Maréchal-Foch, rue de Gonnes et rue Larrey). C'est à cette échelle, en incluant l'espace public et son animation, les données de la circulation et du stationnement dans le cadre du PDU, que son aménagement doit être pensé.

**X Sur le site du GIAT la municipalité sortante a encore ignoré toute démarche démocratique :**

- ⤷ elle a refusé tout partenariat
- ⤷ elle n'a aucun plan d'ensemble
- ⤷ elle agit sans la moindre transparence : conditions de l'achat, pollution...
- ⤷ elle vend à la découpe

**L'aménagement du site du GIAT a besoin d'un vrai projet, global et cohérent.** Ce site mérite tout le respect dû aux générations qui y ont travaillé et en ont fait un lieu emblématique de notre histoire. Il est notre bien commun.

**Nous nous engageons :**

- ⤷ à renouer les partenariats nécessaires avec le Grand Tarbes, le Département, la Région
- ⤷ à faire travailler des équipes d'urbanistes sur un plan d'ensemble en posant, en particulier, la problématique du désenclavement du site
- ⤷ à organiser une exposition des divers projets et un référendum pour arrêter un choix

**X Sur le site du Haras, la municipalité sortante :**

- ⤷ a refusé, encore une fois, tout partenariat
- ⤷ a abandonné le cœur de métier du Haras alors qu'il y a 40 emplois à pérenniser.

**Nous nous engageons :**

- ⤷ à conserver le cœur de métier de notre Haras au service des éleveurs
- ⤷ à faire du Haras un élément structurant d'une politique touristique dans une thématique qui allie cheval, tradition militaire de la ville et Musée des Hussards.

La nécessité de réhabiliter **d'autres bâtiments négligés malgré leur caractère patrimonial** s'impose aussi : **Foix-Lescun, la Villa Bel-Air et le Carmel** où, derrière une façade pimpante, seule une salle d'exposition peu adaptée est utilisée.

**Structurer quartiers et centre-ville**

L'on constate que les sites sont nombreux et le patrimoine bâti important. Il ouvre des possibilités nombreuses qui doivent être étudiées et réalisées dans la durée. Nous entendons nous garder de toute énumération ou affectation prématurée qui occulterait l'absence de projet global et cohérent.

La vie collective de chaque quartier, organisée autour de sa Maison et de son Conseil de quartier, ainsi que les grands projets structurants, véritables pôles qui rayonnent à l'échelle de la ville et au-delà, sont les pièces maîtresses **d'un aménagement urbanistique qui relie entre eux tous éléments.**



Traditionnellement, et il s'agit là de son histoire, l'Arsenal fut un site fermé et enclavé. Pour être intégré dans un nouveau quartier, il doit bénéficier d'ouvertures sur l'ensemble de la ville : vers le nord, vers le quartier Saint-Antoine ; vers l'est, vers Hugues-Tool ; vers le sud, vers le jardin Massey tout proche.

**Ces liens doivent être multipliés entre les divers quartiers et le centre –ville.** Ce qui ajoute à la **nécessité de la cohérence** car ces liaisons doivent prendre en compte le PDU et prévoir un partage de l'espace public entre piétons, cyclistes, transports en commun et voiture. Certains bâtiments patrimoniaux, enserrés dans des murs mais héritage municipal, comme par exemple la Villa Bel-Air, doivent intégrer l'espace public ouvert. Une meilleure utilisation des « dents creuses » et, dans certains îlots, des allées ou rues (parfois même de rues barrées) doit permettre de **requalifier des espaces publics** car la ville n'existe que par ses habitants.



[www.glavany2008.com](http://www.glavany2008.com)

# Jean GLAVANY

ET LE RASSEMBLEMENT DE

*toutes les forces de Tarbes*