

Une Lourdaise part chanter en Corse

Le papa, qui était aux « Chanteurs Montagnards » de Lourdes, n'a qu'à bien se tenir. En effet, on vient d'apprendre que sa fille, Marie-Pierre COURRÈGES, part prochainement chanter en Corse.



Cette soprano en quête de répertoire Gospel est allée à une répétition de la chorale « les Poly-sons » accompagnée de Anne, déjà dans les rangs depuis quelques temps. Après un premier contact engageant, et une petite audition de rigueur avec Henri GONZALEZ, chef de Chœur et professeur d'éducation musicale auprès de l'éducation nationale, Marie-

Pierre a été acceptée au sein du groupe choral de l' « asso6sons ».

Pour la petite histoire, la chorale des Poly-sons de Tarbes est fondée en 2001 avec 12 choristes, animés par la même passion : la musique et le chant. Ce groupe d'amis, présidé par Bastien ZAOUI, va travailler sur un répertoire original de gospel et de standards de Jazz.

Aujourd'hui, l' « asso6sons » compte à son actif 80 membres dont 58 au sein du chœur gospel les « Poly-sons », les autres faisant partie de la chorale des enseignants du département « Amis-Voix ».

Henri GONZALEZ, chef de Chœur, dirige avec fierté tout ce petit monde venu de tous horizons dans une discipline très stricte mais souriante. Toutefois et malgré les exigences parfois poussées du chef, les choristes savent jouer de leur humour dans une ambiance de franche camaraderie.

Les « Poly-sons » qui ont donné un concert à Lourdes le 24 novembre 2006 en l'église paroissiale, partent en tournée en Corse (avril) avec un répertoire de 30 chansons (version anglaise en intégralité). Ils vont entre autre partager l'affiche avec un chœur gospel féminin très populaire en Corse du Sud : Altri-Voce.

« Prochain projet de voyage, la Louisiane (état des Etats-Unis, la Nouvelle Orléans) » nous confie Marie-Pierre COURRÈGES « mais dans l'immédiat je me prépare à passer des moments émouvants en Corse. Je ne remerciais jamais trop Henri pour m'avoir fait confiance et pour m'avoir permis de réaliser en quelque sorte un rêve d'enfance. Petite, j'étais en admiration devant mon père quand il se produisait avec les Chanteurs Montagnards de Lourdes. Cet amour pour le chant et la musique est sûrement génétique. Par la suite, j'étais plutôt habituée aux soirées Karaoké avec des amis (ies). Maintenant je passe à des choses beaucoup plus sérieuses et pour en arriver là il faut avoir une seule et unique devise : aimer chanter ».

(A suivre).