



FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE SACREE DE LOURDES

En réponse au Message du Concile aux Artistes (8 décembre 1965) fut créé, à Lourdes, en 1968 le Festival de Pâques, sous l'impulsion de Monsieur Kurt Redel et de Monsieur Georges Loustalot.

En 1988 lui a succédé le Festival International de Musique Sacrée de Lourdes qui s'est fixé comme *objectif* de programmer les oeuvres majeures (ou à découvrir) du répertoire des principales époques, dans des interprétations correspondant au maximum au *style* de chacune de ces époques. Il fait appel aux meilleurs ensembles français ou étrangers.

**Il est organisé par l'A.R.A.L.
(Association pour le Rayonnement
Artistique de Lourdes):**

Président : Francis Sylvestre.
Directeur Artistique : Jean-Paul Lécot.
Secrétaire Général : Loïc Berranger.



L'A.R.A.L. est constituée exclusivement de bénévoles - une quinzaine - vivant tous en Bigorre. A ceux-ci s'ajoute une vingtaine de personnes, également bénévoles, qui, pendant le déroulement du Festival, apportent leur contribution appréciée pour toutes les tâches matérielles (équipes chargées de la technique, de l'accueil, de la billetterie et du placement, notamment).

Chaque année, à cette occasion,
LOURDES et sa région deviennent l'un
des points de convergences
nationaux et même internationaux de
LA MUSIQUE SACREE.

CONTACT PRESSE :

Service Communication - Sanctuaires Notre-Dame de Lourdes
Tél : 05 62 42 78 01 – Fax : 05 62 42 89 51
E-mail : communication@lourdes-france.com

