



STAGES 2016 - Baïldanse

Tous niveaux (excepté grands débutants)

Dimanche 28 février 2016

Apprentissage d'une chorégraphie dynamique sur une musique du compositeur argentin Armen Kusikian avec MARION. Technique du voile, appropriation de l'espace scénique et des variations rythmiques.

10h-12h30 :

Chorégraphie orientale classique avec entrée voile.

Dimanche 28 février 2016

Développez votre technique du bassin au son de la derbuka et des percussions avec LYLIA

14h-15h30 :

Technique du bassin et maîtrise des différents tremblements.

15h45 - 17h15 :

Chorégraphie Tabla Solo (Percussions)

Sportive depuis son plus jeune âge, Marion découvre la danse orientale à l'âge de 16 ans. C'est pour elle un vrai coup de cœur. Elle choisit alors de débiter véritablement son apprentissage trois ans plus tard dans un monde qu'elle connaît peu. Après de nombreuses formations depuis 2010 aux côtés de professeurs de danse orientale et Tribal Dance de renommée nationale et internationale, elle décide de donner vie à un nouveau projet : elle est à l'initiative de la création de l'association Bailldanse pour laquelle elle chorégraphie et monte des spectacles depuis sa création à Lourdes et ses environs. Elle dispense également des cours destinés aux débutants ainsi que des stages ponctuels depuis quelques années. Marion attache de l'importance à retranscrire l'authenticité de la danse orientale, c'est pourquoi elle donne une place privilégiée à l'interprétation. Selon elle, l'émotion est au centre de la discipline et la danse orientale est synonyme de liberté. La scène lui permet de laisser libre cours à son imagination et ainsi dévoiler sa personnalité. En 2015, dans le cadre de l'Oriental Marathon Festival à Montpellier, son style énergique et son originalité lui ont permis de saisir la 9ème place du concours professionnel international, se positionnant également 1ère française du classement.

Forte d'une expérience de 11 ans riche et diversifiée, Lylia a su développer un style mêlant tradition et modernité. Elle n'a eu de cesse de se former auprès des plus grands pour pouvoir transmettre sa passion dévorante. C'est donc tout naturellement qu'elle se tourne vers le professorat en 2008, et enseigne régulièrement au travers de cours réguliers, cours particuliers et de stages. Son talent est d'ailleurs récompensé à plusieurs reprises : En février 2010, Lylia remporte la deuxième place de l'Open de danse orientale organisé à Paris par Leïla Hassan. En mai 2012, elle remporte le 1^{er} prix du concours organisé à Nice par Sophie Martinez avec pour invités d'honneurs Saida Helou et Yamil Annum. En 2014, elle devient directrice artistique et chorégraphe de la compagnie ALMAZ qui est invitée à se produire régulièrement dans la région Aquitaine. En février 2015, elle remporte le deuxième prix du prestigieux concours du festival Egipto en Barcelona organisé par Munique Neith avec pour invités d'honneur Randa Kamel et Tito Seif. En septembre 2015, elle remporte aussi le premier prix du concours du festival Tarabesque organisé à Barcelone par Salima avec pour membres du jury : Mercedes Nieto, Mohamed Shahin, Gamal Seif et Lubna Emam.