STAGES BAÏLIDANSE

DANSE ORIENTALE TRIBAL STYLE & FUSION

2016 / 2017

DIMANCHE 13 NOVEMBRE 2016

AVEC EVA SAMPEDRO

9H–11H : TRIBAL FUSION

La conduite de l'énergie et la compréhension du langage des bras et du corps est la clé pour être en connexion avec le public. Dans ce stage, vous travaillerez des combinaisons techniques et chorégraphiques pour entrer dans l'esprit tribal : floreos, poses flamencos, énergie dans le torse et beaux contrastes pour créer de puissantes transitions.

11H30–13H30 : INDIAN TRIBAL FUSION

La force et le magnétisme de la Tribal Dance alliés à la beauté et l'exotisme de l'Odissi, une des plus vieilles danses classiques indiennes. L'art Odissi se reconnait aux courbes et à la féminité de ses mouvements ainsi qu'à ses poses sculpturales : la beauté des figures indiennes rend la danse fascinante et impactante. Durant ce stage fusion, vous développerez la beauté de votre gestuelle, notamment en travaillant les mudras. Vous porterez également une attention particulière aux détails et à la précision d'exécution des figures.

AVEC MARION L

15H–17H : DRUM SOLO

Apprentissage d'une chorégraphie dynamique et enjouée sur les rythmes des percussions orientales. Variations d'énergie, combinaisons originales, personnalité dans la danse, sont autant d'ingrédients qui vont aideront à construire un drum solo unique !

DIMANCHE 5 MARS 2017

AVEC CLIO

10H–12H : STAGE ENFANTS
"HISTOIRE D'ACCESSOIRES"

Découverte des secrets des accessoires en danse orientale. Enchaînements ludiques pour apprendre à raconter une histoire en dansant avec un voile, un éventail et des ailes d'Isis. Improvisation et création d'une chorégraphie afin d'éveiller l'imagination, l'expression et l'écoute musicale des élèves.

AVEC LYLIA BOURBIA

13H30–15H30 : TECHNIQUE BALADI

Le baladi est un style folklorique urbain qui se danse habituellement en robe et les pied nus. Ce stage vous permettra de découvrir les énergies et les différences qui existent entre le style sharky et le style baladi. L'objectif est de développer à la fois votre maîtrise et votre puissance du bassin.

16H–18H : BALADI AWADI

Analyse de la structure d'un Baladi Awadi : progression lente qui met souvent en valeur deux instruments : l'accordéon et la derbuka. Travail sur l'improvisation et apprentissage d'une chorégraphie.

BULLETIN D'INSCRIPTION STAGES

DANSE ORIENTALE TRIBAL STYLE & FUSION

2016 / 2017

Nom : …..... Prénom : ….....……

Date de naissance : ….....

Adresse : ….....…...

Portable : ….....… Mail :….....

□ Je souhaite être informée des événements organisés par l'association.

Choix des stages :

Le dimanche 13 novembre 2016:

□ Tribal Fusion avec Eva (9h-11h)

□ Indian Tribal Fusion avec Eva (11h30-13h30)

□ Drum solo avec Marion (15h-17h)

Le dimanche 5 mars 2017 :

□ Enfants avec Clio (10h-12h)

□ Technique Baladi avec Lylia (13h30-15h30)

□ Baladi Awadi avec Lylia (16h-18h)

Tarifs :

2h de stage au choix : 30 euros
4h de stage au choix : 55 euros
6h de stage au choix : 80 euros
8h de stage au choix :105 euros
10h de stage au choix : 130 euros

**Ces tarifs préférentiels ne sont valables qu'en fonction du nombre d'heures choisies lors de l'inscription.*

Votre inscription ne sera validée qu'après réception du paiement. Vous pouvez :

- retourner ce bulletin et votre règlement par chèque (à l'ordre de l'association Baïlidanse) à :

Association Baïlidanse
17 rue du Maréchal Juin
65100 LOURDES

- nous remettre le bulletin en main propre accompagné de votre règlement en chèque ou espèces.

Toute inscription est définitive, aucun remboursement ne sera effectué.
Les chèques seront encaissés dans la semaine suivant votre premier stage.

Déroulement des stages :
Les stages auront lieu au Dojo de la Coustète, boulevard du Lapacca à Lourdes.
Afin de garantir le bon déroulement des stages, nous vous demandons de vous présenter 15 minutes avant l'heure indiquée.

Signature :