

Théâtre - Danse
(LA) MANDRAGORE

ARISE

We Travel Not To Escape Life But For Life To Not Escape Us*

D'après les récits des personnes en situation de
migration de Lourdes et Tarbes

Co-production

Scène Nationale Tarbes-Pyrénées
Conservatoire Henri Duparc

Mise en scène

Corinne Mathou

*Nous ne voyageons pas pour échapper à la vie mais pour que la vie ne nous échappe pas



ARISE

We Travel Not To Escape Life But For Life To Not Escape Us

Pièce avec la participation de huit personnes en situation de migration et 5 acteurs professionnels.

Une création à partir des récits de vie des habitants de Lourdes et Tarbes. En collaboration avec le Fjt de Tarbes, Portes Ouvertes, le Cada de Lourdes.

Coproduction Le Conservatoire Henri Duparc /Le Parvis scène Nationale Tarbes Pyrénées.

Avec le soutien de la DRAC Occitanie, du Gip Politique de la Ville, de la Mairie de Lourdes, du Département des Hautes-Pyrénées.

Avec

Tierno Sow, Kader Fofana Amara, Tandjigora Cissé, Fayçal Sinare Salim, Abdoulaye Bah, Elisabeth Mandjuandja, Amara Soumaoro, Jalal Hadi, Moussa Drago, Lamin Dampha et Aurélie Girveau, Corinne Mathou, Marc Merlo, Gabrielle Weisbuch

Regard extérieur : Jonathan Capdevielle

Création sonore : les élèves de la classe MAO du conservatoire Henri Duparc de Tarbes

Avec les voix de : Imran Ramani, Farzaneh, Naby Bangoura, Sarah, Jonathan Capdevielle

Captation spectacle : Adixon

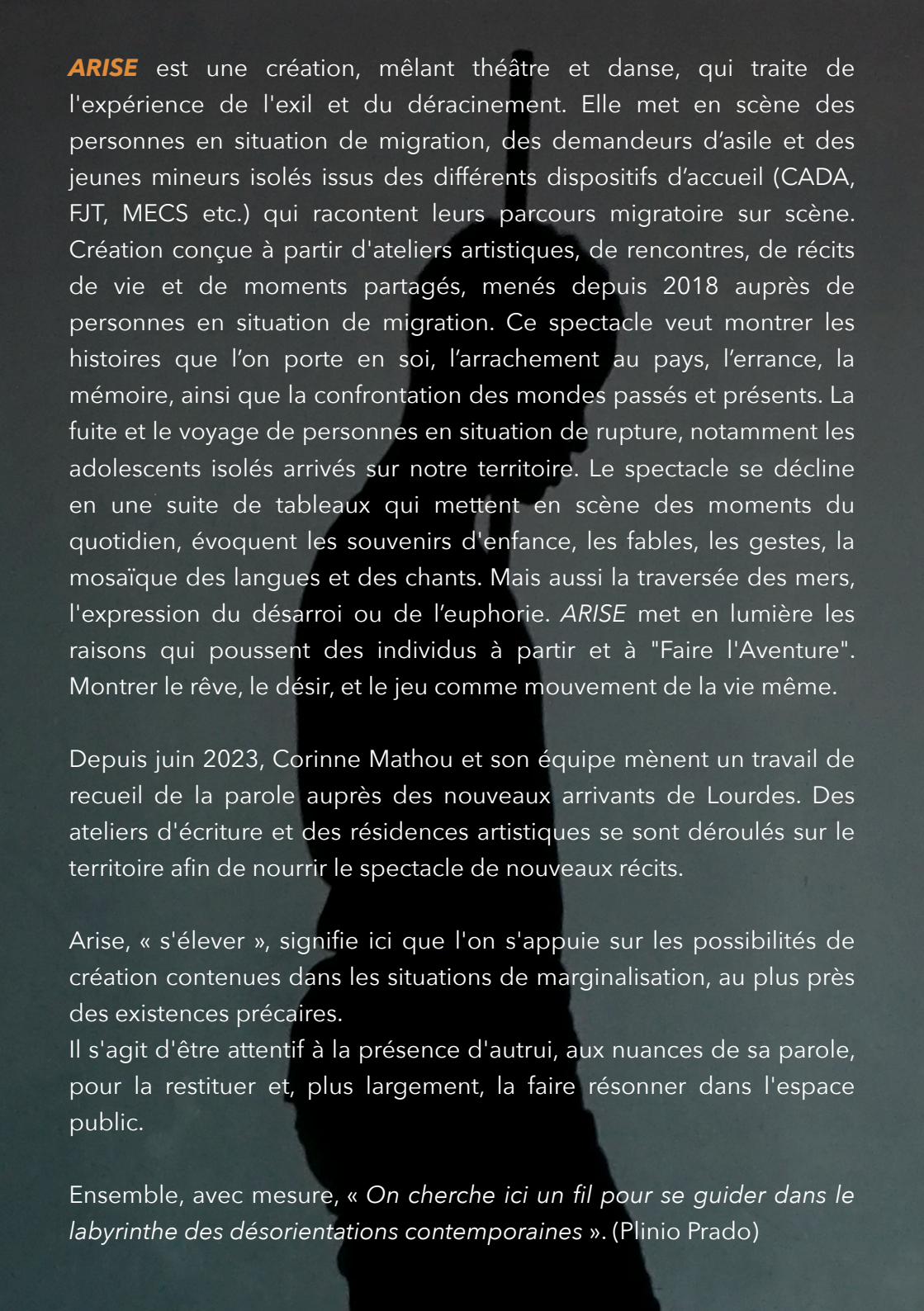
Captation des récits : les élèves en Master de l'ESA de Pau en partenariat avec Espace Pluriels.

Montage sonore et réalisation vidéo : Jérôme Hallay

Création lumière : Laurent Aranda/Mathieu Gil Yaquero

Chargée de Production : Esther Escudéro

Chargé de communication : Thomas Vo Van Tao



ARISE est une création, mêlant théâtre et danse, qui traite de l'expérience de l'exil et du déracinement. Elle met en scène des personnes en situation de migration, des demandeurs d'asile et des jeunes mineurs isolés issus des différents dispositifs d'accueil (CADA, FJT, MECS etc.) qui racontent leurs parcours migratoire sur scène. Création conçue à partir d'ateliers artistiques, de rencontres, de récits de vie et de moments partagés, menés depuis 2018 auprès de personnes en situation de migration. Ce spectacle veut montrer les histoires que l'on porte en soi, l'arrachement au pays, l'errance, la mémoire, ainsi que la confrontation des mondes passés et présents. La fuite et le voyage de personnes en situation de rupture, notamment les adolescents isolés arrivés sur notre territoire. Le spectacle se décline en une suite de tableaux qui mettent en scène des moments du quotidien, évoquent les souvenirs d'enfance, les fables, les gestes, la mosaïque des langues et des chants. Mais aussi la traversée des mers, l'expression du désarroi ou de l'euphorie. *ARISE* met en lumière les raisons qui poussent des individus à partir et à "Faire l'Aventure". Montrer le rêve, le désir, et le jeu comme mouvement de la vie même.

Depuis juin 2023, Corinne Mathou et son équipe mènent un travail de recueil de la parole auprès des nouveaux arrivants de Lourdes. Des ateliers d'écriture et des résidences artistiques se sont déroulés sur le territoire afin de nourrir le spectacle de nouveaux récits.

Arise, « s'élever », signifie ici que l'on s'appuie sur les possibilités de création contenues dans les situations de marginalisation, au plus près des existences précaires.

Il s'agit d'être attentif à la présence d'autrui, aux nuances de sa parole, pour la restituer et, plus largement, la faire résonner dans l'espace public.

Ensemble, avec mesure, « *On cherche ici un fil pour se guider dans le labyrinthe des désorientations contemporaines* ». (Plinio Prado)

Théâtre - Danse
LA MANDRAGORE



www.cielamandragore.com