

Abbatiale de Saint-Savin

Vendredi 8 août 2025

Frédéric Muñoz, à l'orgue renaissance

Hildegard von Bingen 1098 – 1179

Antiphonaire « *Spiritus Sanctus Vivificans Vita* »

Anonyme 1330

Robertsbridge Codex

Estampie I

Suzanne van Soldt 1586 – 1615

Brande Champanje

Antonio de Cabezon 1510 – 1566

Gallarda « *Cara Cosa* » y su glosa

Hernando de Cabezon 1541 – 1602

Diferencias sobre « *Dulce Memoriae* »

Frédéric Muñoz

Improvisation sobre « *Folias* »

Anonyme Arabo-Andalou 8^e siècle

Touchiat Zidane

Traditionnels Celtes

Ecosse, Galice, Bretagne, Irlande...

Samuel Mareschal 1554 – 1640

Psaume 68 « *Du malin le méchant vouloir* »

Diego Ortiz 1510 – 1570

Recercada segunda sobre « *O Felici Occhi Mieï* »

Anonyme Arabo-Andalou 8^e siècle

Touchiat al Kamal

Frédéric Muñoz est natif d'Alès. Il est organiste titulaire au Temple d'Alès depuis 1970 et titulaire-conservateur de l'Orgue historique J.-P. Cavaillé (1782) de l'Abbaye de Saint-Guilhem-le-Désert depuis Mai 1980. Il a été professeur d'orgue à l'Académie d'été « *Orgues en Cévennes* » et directeur durant plus de 25 ans. Dès 1987, il a dirigé la construction du nouvel orgue du temple d'Alès d'après Gottfried Silbermann, achevé en 1993. Depuis, il veille à la fois à sa conservation et à ses améliorations. Il se produit depuis plus de quarante ans sur la plupart des orgues historiques de France au sein de nombreux festivals, ainsi qu'en Allemagne, Espagne, Italie, Belgique, Portugal, Luxembourg et Canada.

Il a obtenu les meilleures critiques de la presse pour la vingtaine de d'enregistrements CDs chez divers éditeurs XCP, Naxos, Arion, Triton : (*5 Diapasons* et *4 étoiles Classica*), et obtenu un *Diapason d'Or* pour son CD « *Tientos* », dédié à la musique d'Orgue Baroque Ibérique. Son dernier CD paru en 2019 « *Eclats méditerranéens* » explore les répertoires du sud depuis les arabo-andalous jusqu'à Pau Casals. Il se produit également en improvisateur lors de Ciné-concerts sonorisant à l'orgue des films muets du début du XX^e siècle.

Frédéric Muñoz est Président Honoraire des Associations « *Orgues en Cévennes* » et « *Ars Musica* ». Homme de radio, il est producteur de plusieurs émissions musicales sur l'antenne de *Radio RCF*. Depuis 2007, il est chargé de la chronique des disques, des livres et des concerts d'orgue sur le site d'actualité musicale en ligne www.resmusica.com. Il a été membre du Jury du Concours d'Orgue international Bach de Lausanne. Haut représentant de la musique baroque en France, il défend ardemment la cause de l'orgue ancien.

fredericmunoz.org

L'Association des Amis de l'Orgue Renaissance de Saint-Savin

remercie ses soutiens institutionnels :
la mairie de Saint-Savin
le département des Hautes-Pyrénées
la région Occitanie

remercie
la paroisse d'Argelès-Saint-Savin

Retrouvez-nous pour les prochaines *Journées Européennes du Patrimoine*
les samedi 20 et dimanche 21 septembre 2025
avec présentation de l'orgue les après-midis à 17h

& le samedi 20 septembre 2025 à 19h
Concert de **Jan Willem Jansen**, organiste à Toulouse et Gaillac