



# Oriental

## WE 2015

## Avec Lolie Vernet-Senhadj

Après avoir « rencontré » la danse orientale en 1996 via les cours de Nadia Messaï, Lolie intègre la Compagnie Leila Haddad dont elle a suivi l'enseignement pendant 7 ans. Lolie poursuit sa formation avec Mayodi et le chorégraphe égyptien Yousry Sharif. Soucieuse d'approfondir et d'enrichir en permanence son travail artistique, elle n'a de cesse de se perfectionner auprès de professeurs aussi prestigieux que Myriam Douïou, Lamia Safieddine, Beata & Horacio Cifuentes, Raqia Hassan, Diana Tarkhan, etc.

Elle acquiert ainsi une maîtrise technique d'une rare densité et se distingue par un style très personnel. Excellente pédagogue et reconnue comme telle à l'échelle internationale, Lolie enseigne la danse orientale à Paris depuis 2000 et donne tout au long de l'année des stages en province et à l'étranger.

Lolie a remporté les 1ers Prix de concours internationaux de danse orientale à Berlin (« Raks Sharqi Contest » 2007), à Turin (« Maratona d'Oriente » 2008) et à Bruxelles (« Golden Awards » 2009). En solo ou au sein de compagnies prestigieuses, elle se produit régulièrement en France et à l'étranger. Lolie crée et met en scène des spectacles résolument originaux placés sous le signe de l'ouverture et de la diversité en collaborant avec des danseurs d'univers artistiques très différents (hip-hop, electro, soufi etc.).

Chacune de ses créations bouscule les repères culturels et spatio-temporels tout en préservant l'authenticité de la danse :

« Kobri » (Festival 360°)  
« Ils dansent... Hourriya »  
« Zehab »  
« Rendez-Vous »  
« Notes d'Amour ».

