



Oriental

WE 2015

Planning des stages



Samedi 25 avril

10h - 12h
Solo Tabla avec Marion
Tous niveaux (2h)

Apprentissage d'un solo de percussions dynamique et ludique. Accents multiples et combinaisons de pas se succéderont en accord avec le rythme de la derbuka. Cette chorégraphie originale permettra aux stagiaires de découvrir la sensibilité artistique et le style personnel de Marion.

13h - 16h
Classique Oriental avec Lolie
Intermédiaire/ Avancé (3h)

Chorégraphie sur la chanson originale de Mohamed Abdel Wahab "Befaker Filli Nassini". Dans cette chorégraphie, l'accent est mis sur la posture et l'énergie propres au style "sharqi", la musicalité et bien entendu l'interprétation (une traduction sera fournie) en laissant libre cours aux stagiaires d'exprimer leur personnalité.

Dimanche 26 avril

10h30 - 12h30
Débutant avec Baïldanse (2h)

Enchaînements chorégraphiques sur des musiques entraînantes et populaires. Découvrez la danse orientale « made in Baïldanse ! ».

13h - 15h30
Baladi avec Lolie
Tous niveaux (2h30)

Le style Baladi requiert une énergie très différente du style Sharqi, en travaillant particulièrement sur l'énergie du bassin. C'est le style propre à l'improvisation, où la technique vient au service de l'émotion, ou plutôt : des émotions. Enchaînements variés au programme et, en 2ème partie de stage, improvisation guidée sur le morceau "Soul Motion" (baladi accordéon) issu du CD "Orientally", vol.2 (en vente lors du stage).

