PRÉSENTATION DE L'OPÉRATION 2000 JEUNES

BUTS

Permettre à quelques-uns des meilleurs lycéens de France (lauréats nationaux et régionaux du Concours général, candidats au concours distingués aux épreuves de français et de lettres classiques du baccalauréat…) de se rencontrer durant les *Journées Magiques*, qui prolongent la Décade littéraire et artistique organisée au pied des Pyrénées, dans la grande région lourdaise, autour de la présentation de *Le livre invisible* [1] pour former avec elle la 33ème Quinzaine culturelle de l'Atelier Imaginaire.

Faire connaître l'action de l'association, et notamment les initiatives prises en faveur des "écrivains de l'ombre" et de genres réputés difficiles mais essentiels à toute littérature : la nouvelle et la poésie.

Susciter ou encourager des vocations de lecteurs, d'auteurs ou de "passeurs", dans une société de plus en plus menacée par "le dévergondage des images" (Max-Pol Fouchet), en favorisant des échanges de vues approfondis avec les écrivains et artistes associés aux projets et réalisations de l'Atelier Imaginaire.

Contribuer à la défense et illustration d'un idéal humaniste mettant en exergue les valeurs de paix, de justice et de tolérance.

Le « pari » est que, dans les années futures, aux postes de responsabilités qui seront les leurs, les jeunes gens ayant participé aux *Journées Magiques* propageront le "feu sacré" autour d'eux, en particulier auprès des plus fragiles et des plus démunis, en créant leur propre atelier imaginaire.

MOYENS

Une centaine de collaborateurs occasionnels ou réguliers : écrivains, comédiens, chanteurs, conteurs, plasticiens, musiciens…

Les jeunes gens logent dans le même hôtel que les auteurs et artistes, partagent les mêmes repas, utilisent les mêmes moyens de transport, voient les mêmes paysages, expositions, spectacles…

Nombreuses prestations offertes par les municipalités et les centres culturels sollicités : prêt de salle ou de matériel, mise à disposition de techniciens et d'hôtesses.

Plusieurs artistes réduisent ou abandonnent leur cachet pour permettre l'équilibre budgétaire de la manifestation et favoriser son déroulement chaleureux.

EXPÉRIENCE

Depuis 1988, grâce au bénévolat des organisateurs et au soutien de plusieurs partenaires publics, privés et institutionnels (Région Occitanie Pyrénées Méditerranée, Conseil départemental des Hautes-Pyrénées, Ville de Lourdes, Ville de Tarbes…, et depuis 2012, Société française des intérêts des auteurs de l'écrit), l'opération *2000 jeunes* a été menée à bien sans interruption.

Cette action en direction des lycéens du Concours général est inséparable des efforts entrepris par l'association pour faire bénéficier les établissements d'enseignement général, professionnel ou technique de la présence des artistes et écrivains invités en Bigorre pour participer à la Quinzaine culturelle (Une trentaine de séances personnalisées sont organisées à cet effet). Selon les mots mêmes d'un Inspecteur d'académie, la démarche de l'Atelier Imaginaire est à la fois *élitaire* et *égalitaire*.

http://www.atelier-imaginaire.com/index.php?menu=64&page=1

---

[1] **6ème titre de la collection Le Livre d'où je viens coéditée par l'Atelier Imaginaire et le Castor Astral. http://www.castorastral.com/**