

Madame Josette BOURDEU

Maire de Lourdes,

Vice-présidente du Conseil départemental des Hautes-Pyrénées,

Vice-présidente de la grande agglomération de Tarbes-Lourdes-Pyrénées,

et **Monsieur Guy ROUQUET**, Président de l'Atelier Imaginaire,
ont le plaisir de vous convier à l'inauguration des expositions organisées
à l'occasion de l'ouverture de la 33^{ème} Quinzaine culturelle de l'Atelier Imaginaire.

Vendredi 13 octobre, 10h00

« Livres en vie »

de Jean-Marc GODÈS, photographe-plasticien,
ambassadeur de Conakry Capitale Mondiale du Livre UNESCO 2017.

36 mises en images du livre et de la lecture
assorties de 36 impressions d'auteurs recueillies par l'Atelier Imaginaire.

« Si la langue française m'était contée »

Jacques GAUCHERON livre une synthèse des événements qui ont marqué
l'évolution du français en France, dans les régions et dans la Francophonie.

Du 13 au 23 octobre 2017, au Palais - 4, av. Maréchal Foch - Lourdes



Inspiré par l'univers de Jacques Prévert, Jean-Marc GODÈS est devenu photographe-plasticien avec la volonté de mettre en scène le livre et à promouvoir la lecture par ses images. Depuis dix ans, ses photographies ont été exposées dans de très nombreux pays. Au printemps 2017, il était en Guinée, à Conakry, élue Capitale mondiale du livre 2017 par l'UNESCO, où il a été nommé officiellement ambassadeur « CCML UNESCO 2017 » jusqu'au 22 avril 2018 ; en août 2017, ses travaux ont été présentés à Hong-Kong, Jinan, Chengdu, Pékin et Shanghai dans le réseau des Alliances françaises de Chine.

La particularité de l'exposition présentée à Lourdes est sa mise au point dans la durée. Les photographies ont été choisies parmi près de quatre cents images originales. Les donner à contempler aurait pu se suffire à lui-même tant chacune d'elles est stimulante pour le rêve et la réflexion. Mais l'idée d'inviter des auteurs et écrivains associés aux projets de l'association à livrer une lecture personnelle de la photographie de leur choix a cheminé, et l'exposition donne donc à lire, au côté de chaque image, un texte singulier. La seule contrainte à laquelle était soumise le commentateur était de ne pas dépasser quinze vers ou lignes. Le ton, le style et la forme étaient laissés à sa libre appréciation. Et c'est ainsi que l'exposition donne à lire des poèmes, des saynètes, des mini-nouvelles, des brèves de type journalistique, des réflexions ou méditations, que le visiteur a toute latitude de confronter à sa propre lecture de l'image, pour la récuser, l'adopter ou l'enrichir.

<http://photolivres.canalblog.com> - www.atelier-imaginaire.com