

Abbaye de L'escaladieu

EXPOSITION - MUSIQUE - CIRQUE - THÉÂTRE
DANSE - INSOLITE - ANIMATIONS

Programme
juillet >> septembre 2021



CHAQUE JOUR
PLUS PROCHE DE VOUS

n° de licences d'entrepreneur de spectacles : n° 1-1111149 / n° 2-1111111 / n° 3-1111112

Crédit : Anne Brenner, A secret life of animals #34, photo-peinture.



DOSSIER DE PRESSE





Abbaye de L'escaladieu

Construite au milieu du XII^e siècle au cœur des Baronnies, l'abbaye de l'Escaladieu est un site chargé d'histoire au sein d'un cadre naturel paisible. Habitée pendant des siècles par les moines cisterciens, elle est vendue après la Révolution française avant d'être utilisée comme ferme et résidence privée.

Classée au titre des monuments historiques, l'abbaye est rachetée par le Département des Hautes-Pyrénées en 1997 qui met alors en place un vaste programme de restauration pour en faire l'un des lieux phares de sa politique culturelle.

L'abbaye de l'Escaladieu est aujourd'hui un site à part, accueillant chaque année des événements culturels variés en lien avec le territoire : théâtre, concerts, expositions...

En plus des visites traditionnelles, un parcours multimédia permet également aux visiteurs d'appréhender l'histoire des lieux grâce aux dernières technologies numériques.



calendrier des Animations

Juillet

Samedi 3	19h	Conférence par Thibaut de Rouvray dans le cadre du Festival L'Offrande musicale	Une abbaye cistercienne : l'abbaye de l'Escaladieu
	20h	Lecture concert par Fanny Ardant, accompagnée par Gérard Caussé et David Fray en partenariat avec Festival L'Offrande musicale	Bach, Rilke
Mercredi 7	14h30	Atelier enfants/familles	Land art et petites bêtes
	15h	Visite guidée	Exposition « Bêtes curieuses »
Dimanche 11	11h	Visite ludique en famille	Ressource ton abbaye
Mercredi 14	14h30	Atelier enfants 8-12 ans par Sandy Mossion	Les animains
Jeudi 15	18h30	Spectacle de cirque par La Cie singulière	Soliloques
	21h30	Spectacle de cirque par La bête à quatre	Précieuses
Samedi 17	15h	Visite guidée	Exposition « Bêtes curieuses »
Dimanche 18	11h	Visite ludique en famille	Ressource ton abbaye
	14h30	Conférence par Laure Latanne-Bey	Le bestiaire médiéval dans les Hautes-Pyrénées : Sa représentation dans les arts et sa symbolique
	16h	Atelier adulte par Hélène Roche	Initiation à l'enluminure sur le bestiaire
Mercredi 21	14h30 & 16h	Tapis de lecture par Laure Dauriac	Peur du loup, pas pour nous !
	19h	Concert du Quatuor Modigliani en partenariat avec le Festival Piano Pic	Haydn, Beethoven, Schubert
Samedi 24	15h	Visite guidée	Exposition « Bêtes curieuses »
Dimanche 25	11h	Visite ludique en famille	Ressource ton abbaye
	20h30	Concert de Rocío Márquez & Fahmi Alqhal, en partenariat avec Le Parvis	Dialogos de viejos y nuevos sonos
Mercredi 28	14h30	Atelier enfants 7-12 ans	T'as pigé ?
Jeudi 29	19h	Spectacle de danse par Les Âmes fauve	Avec vue, côté mer (trio)
	21h30	Spectacle de danse par Les Âmes fauve	Sang neuf
Samedi 31	15h	Visite guidée	Exposition « Bêtes curieuses »

Août

Dimanche 1 ^{er}	11h	Visite ludique en famille	Ressource ton abbaye
Mercredi 4	14h30	Atelier enfants/familles	Land art et petites bêtes
Sam. 7, dim. 8 et lun. 9	14h à 19h	Théâtre-enquête par la Cie Il est une fois	Les Mystères de l'Abbaye
	14h30	Atelier enfants 8-12 ans par Sandy Mossion	Les animains
Samedi 14	15h	Visite guidée	Exposition « Bêtes curieuses »
Dimanche 15	11h	Visite ludique en famille	Ressource ton abbaye
Mercredi 18	14h30 & 16h	Tapis de lecture par Laure Dauriac	Peur du loup, pas pour nous !
Jeudi 19	19h	Théâtre par la Cie le Théâtre de l'or bleu	Peep show dans les Alpes
Samedi 21	15h	Visite guidée	Exposition « Bêtes curieuses »
Dimanche 22	15h	Visite ludique en famille	Ressource ton abbaye
Mardi 24	20h15	Visite aux flambeaux	Les moines regardaient-ils la télé avant d'aller au lit ?
Mercredi 25	14h30	Atelier enfants 7-12 ans	T'as pigé ?
Samedi 28	15h	Visite guidée	Exposition « Bêtes curieuses »
Dimanche 29	11h	Visite ludique en famille	Ressource ton abbaye
	14h30	Conférence par Guillaume Verriez	Des animaux et des hommes
	15h45	Atelier pour adultes avec l'association « Padaw'anes »	Rencontres animales

Septembre

Vendredi 10 à dimanche 12		Week-end « Arbres »	
Samedi 18 & dimanche 19	10h à 18h15	Journées Européennes du Patrimoine : Visites guidées de l'abbaye, animations et conférence de l'exposition	« Bêtes curieuses »
	19h30	Visite aux flambeaux	Les moines regardaient-ils la télé avant d'aller au lit ?

Octobre

Dimanche 3	17h	Concert de l'ensemble baroque de Toulouse	Exaltez Bach !
------------	-----	---	----------------

exposition



**Anne BRENNER
Stéphanie CAILLEAU
Nathalie CHARRIÉ
Bertrand GADENNE
Delphine GIGOUX-MARTIN
Didier HAMEY
Violaine LAVEAUX
Maël NOZAHIC
Elia PAGLIARINO
Karine ROUGIER
Lionel SABATTÉ
Camille SCHERRER**

Lionel Sabatté, *Chevêche de l'Escaladieu*,
œuvre in situ, 2021.

bêtes curieuses

EXPOSITION
D'ART CONTEMPORAIN

Du 3 juillet au 19 décembre

L'irruption d'un animal sauvage sur notre chemin est chaque fois une rencontre émouvante, un temps d'arrêt dans notre quotidien, où notre instinct se réveille, tandis que la présence de la civilisation s'évanouit. Ce face-à-face si intense ne dure qu'une poignée de secondes mais laisse pourtant l'empreinte indélébile d'un moment de pur émerveillement.

Sous le langage muet de cette rencontre – tout entière contenue dans un échange de regards, les gestes au ralenti, la posture en suspens, le langage caduc – de nombreuses questions se pressent : qui se trouve sur le territoire de l'autre ? Y a-t-il danger ? Peut-il y avoir interaction ?

De tout temps, les représentations d'animaux ont accompagné les civilisations humaines, sous des formes allant de la plus grande stylisation (hiéroglyphes) à la plus grande fidélité au modèle (planches naturalistes). Ces figures se sont chargées de symboles, de mythes, de connaissances historiques, scientifiques – et désormais de questions écologiques – propres à chaque culture, à chaque époque et qui nourrissent aujourd'hui nos imaginaires. Source de connaissance,

moyen pour représenter les émotions, le détour par l'animal permet de renvoyer vers l'Homme pour mieux cerner sa posture ambiguë d'animal raisonnable. Cependant cet enchantement semble à sens unique. Nous apprenons des animaux, nous les humanisons, nous les déifions, mais deviennent-ils pour autant plus accessibles ?

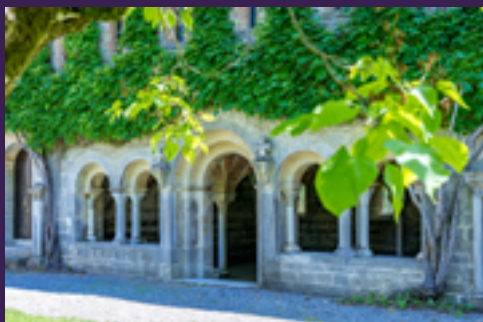
L'exposition « Bêtes curieuses » questionne le rapport que nous entretenons avec notre nature animale que ce soit fascination ou répulsion. Cette exposition ouvre un dialogue entre l'abbaye de l'Escaladieu et le monde animal qui habite les artistes. Nous plongeant dans un rêve éveillé où l'homme et l'animal pourraient converser, où les rapports de force pourraient s'inverser, les œuvres invitent à une découverte des bêtes étranges qui peuplent notre imaginaire collectif mais aussi notre environnement et à se laisser aller à devenir soi-même une « bête curieuse ».

Appréciez, le temps d'une balade dans ce « parc animalier », les œuvres de douze artistes contemporains déployées des salles aux jardins de l'Abbaye de l'Escaladieu.

Musique

Samedi 3 juillet

Dans le cadre du festival l'Offrande musicale



■ **19h - Conférence**

**«Une abbaye cistercienne :
l'abbaye de l'Escaladieu»**

**par Thibaut de Rouvray, chargé de
mission inventaire au Département
des Hautes-Pyrénées.**

■ **20h / 75 min. - Musique et texte**

Bach / Rilke

Fanny Ardant, Gérard Caussé

Avec la participation de David Fray au piano

La voix singulière de Fanny Ardant et l'alto vibrant de Gérard Caussé magnifient les poèmes de Rilke et les suites de Bach. L'actrice allie ses talents de comédienne et son amour des belles lettres. Elle incarne les mots du poète autrichien, lesquels se déploient auprès des airs de Bach dans un élan musical saisissant.



Fanny Ardant - (c) Georges Biard
Creative Commons



Gérard Caussé - (c) D. Arranz

La transposition des suites de Bach à l'alto, instrument dont jouait le Cantor de Leipzig et dont les cordes sont identiques au violoncelle, était pour Gérard Caussé un projet auquel il était attaché depuis l'enfance. La création de ce spectacle tenait donc de la nécessité de l'évidence, pour un artiste convaincu de la richesse naturelle de cette transcription.

Une rencontre marquante entre deux éminentes figures artistiques qui entremêlent baroque et post-romantisme.

**Conférence : 5 €
Concert : 30 €**

loffrandemusica.fr

Mercredi 21 juillet

Dans le cadre du festival Piano Pic

■ **19h - Concert**

Haydn, Beethoven, Schubert
Quatuor à cordes Modigliani

Mozart, Quatuor La Chasse

Beethoven, Quatuor Opus 18 n°6

Schubert, Quatuor «La jeune Fille et la Mort»

Amaury Coeytaux, violon

Loïc Rio, violon

Laurent Marfaing, alto

François Kieffe, violoncelle

Formé en 2003, le quatuor Modigliani s'est acquis une place parmi les quatuors les plus demandés de notre époque, invité régulier des grandes séries internationales et salles prestigieuses dans le monde entier. En 2011, il crée le festival de musique de chambre de Saint-Paul-de-Vence et assure depuis 2014 la direction artistique des légendaires Rencontres Musicales d'Évian autrefois dirigées par Mstislav Rostropovitch. Ce festival est l'un des festivals majeurs en Europe. En 2020, le quatuor Modigliani prend la direction artistique du Concours international de quatuors à cordes de Bordeaux.



Modigliani - (c) Jérôme Bonnet

*Réservation obligatoire : festik.net
Offices de tourisme de Bagnères-de-Bigorre et de Tarbes.*

Concert : 20 €

piano-pic.fr



(c) Javier Díaz de Luna

Dimanche 25 juillet

Dans le cadre de la programmation
hors les murs du Parvis, scène nationale Tarbes Pyrénées

■ **20h30 - Concert**

Dialogos de viejos y nuevos sonos

Rocío Márquez & Fahmi Alqhai

La cantaora Rocío Márquez, voix de cristal et charme inné, poursuit son remarquable parcours, multipliant les expériences, réjouie de transgresser son image lisse et d'imposer son exigence et sa sensibilité. Cette fois, elle dialogue avec Fahmi Alqhai, musicien baroque et virtuose de la viole de gambe.

Ensemble, ils interprètent un répertoire éclectique, tissage subtil entre la viole de gambe et le cante sur un répertoire érudit rapprochant

Thérèse d'Avila (1515-1582), un madrigal de Monteverdi (1567-1643), un chant médiéval catalan, des cantes de ida y vuelta, et le fameux boléro Angelitos negros, du Mexicain Manuel Alvarez Maciste (1892-1960), en jouant tout à la fois sur la puissance, la maîtrise du souffle et l'ornementation virtuose.

20 €
10 € pour les demandeurs d'emploi,
moins de 26 ans, RSA et AAH
Parvis.net

Dimanche 3 octobre

Escale d'Automne

■ **17h / 90 min. - Concert**

Ensemble baroque de Toulouse
Exaltez Bach !



Telemann, concerto en mi mineur pour flûte à bec et traverso
Bach, Cantate BWV 82a, Ich Habe Genug, pour soprano et orchestre
Torelli, Concerto pour trompette en ré mineur
Bach, Cantate BWV51, Jauchzet Gott, pour soprano, trompette et orchestre

Direction artistique : Michel brun
Soprano : Clémence Garcia

Exaltez Bach en toutes contrées ! Michel Brun et l'Ensemble Baroque de Toulouse retrouvent leur compositeur fétiche pour un voyage musical de la quintessence de Bach (*Ich Habe Genug*) à l'une de ses compositions les plus virtuoses (*Cantate BWV51 Jauchzet Gott*), avec la soprano Clémence Garcia. Un voyage agrémenté par deux concertos mettant en valeur le traverso (flûte traversière baroque), la flûte à bec et la trompette naturelle, véritable paysage des timbres et des techniques !

L'Ensemble Baroque de Toulouse est soutenu par le Ministère de la Culture – DRAC Occitanie, Région Occitanie, le Département de la Haute-Garonne et la Ville de Toulouse. Il est membre de la Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés.

12,50 € - 8 €*

baroquetoulouse.com

cirque

Jeudi 15 juillet

Soirée cirque

■ **18h30 / 70 min.**

Soliloques

La compagnie Singulière

Cirque tout terrain

Avec Méliissa Vary, contorsionniste et voltigeuse aérienne, Géraldine Niara, tissu aérien, Luiz Ferreira, porteur au trapèze, Franck Dupuis, équilibriste, Thomas Bodinier, fil-de-fériste, Marcel Vérot, pianiste.

Création collective mise en scène par Christian Coumin.

Régie technique : Hélène Tourmente.

Soliloques ? C'est du cirque, mais pas uniquement. C'est surprenant



(c) Fanny Vignon.

mais pas pour ce qu'on croit. C'est une compagnie plutôt singulière : un équilibriste, de l'aérien, un fildefériste, de la danse, de la contorsion, le tout sur les notes « rares » d'un piano impromptu. Vous vous laisserez bluffer par La Compagnie Singulière !

Soliloques est une création « Studio Lido 2007 ». Aide à la création : Le Lido, Centre des Arts du Cirque de Toulouse, Régime d'assurance chômage des intermittents du spectacle. La compagnie Singulière est lauréate de l'opération Jeunes Talents Cirque 2006.

Possibilité de restauration sur place.

■ **21h30 / 35 min.**

Précieuse

La Bête à quatre

Basculer coréenne et portés acrobatiques

Avec Rémi Auzanneau, Hernan Elenchwajg, Baptiste Petit et Tanguy Pelayo.

Le spectacle de La Bête à Quatre s'inspire, pour l'attitude et les postures, de la cour du roi. Ils se veulent nobles mais sont burlesques. Ils sont le reflet d'une anti-noblesse. Ils vont se battre, se pousser, chanter afin de garder leur statut. Le jeu

qui les relie entre eux est le rapport dominant et dominé. Un rapport absurde, qui n'a pas de sens, car on sait qu'ils ont besoin les uns et des autres pour utiliser leur agrès : la bascule.

En partenariat avec le service culturel de la Mairie de Cautejets.



(c) Patricia Hardy

soirée : 8 € / 4,5 €
Tout public dès 10 ans

dANse

Jeudi 29 juillet

Soirée danse



(c) DR.

■ **19h / 40 min.**

Avec vue, côté mer (trio)

Compagnie Les Âmes fauves

Conception et Chorégraphie :
Alain Abadie

Interprètes : **Claire Cauquil (danse)**
Olivier Nevejans (danse)
Isabelle Cirla (clarinette basse)

Ici les deux protagonistes font et défont l'écriture en course-poursuite. Ils tricotent, dialoguent, sans finalement réussir à déterminer qui de lui ou d'elle mènera le bal, donnera le ton, sera du chat la souris.

■ **21h30 / 50 min.**

Sang neuf

Compagnie Les Âmes fauves

Conception et chorégraphie : **Olivier Nevejans.**

Interprètes : **Claire Cauquil, Léa Darrault, Violette Vinel.**

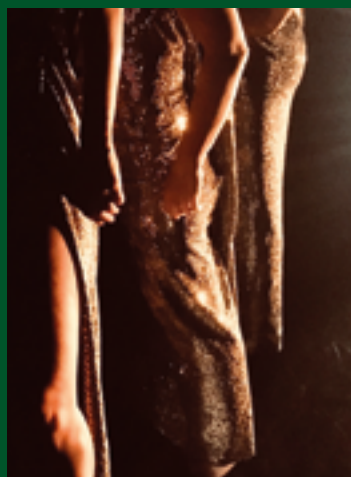
Création musicale : **Simon Portefaix**

Création lumière : **Fabien Leforgeais**

Un plateau libre et nu accueille trois femmes. Trois femmes aux caractères bien trempés et dont la détermination révèle en creux les cris silencieux. Trois danseuses qui conjuguent chacune à leur façon atouts et maladresses, pour puissamment s'engager dans le mouvement. Trois interprètes, volontairement mises à l'épreuve d'un engagement « viril » des corps pour chercher les moyens de questionner l'espace actuellement conquis par les femmes, et qui, par leur force déployée, reconsidèrent en quelque sorte une certaine place du masculin.

Une production de la Compagnie Les Âmes Fauves avec le soutien de la Région Occitanie (dispositif Résidence-Association), du Département de la Haute-Garonne, de la Ville de Toulouse, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, de la Maison de la Musique (Le Garriç-81), du Théâtre des Mazades (Toulouse-31), de la Ville de Cauterets (65), de la Gare aux Artistes (Montrabé-31), de l'Essieu du Batut (Murels-12).

Possibilité de restauration
légère sur place.



(c) Jan Seven.



soirée : 8 € / 4,5 €

Tout public dès 10 ans

lesamesfauves.com

théâtre



(c) Alexandra Gonzalez-Montero.

Jeudi 19 août

■ **19h / 75 min.**

Peep show dans les Alpes **Théâtre de l'or bleu**

Texte de : Markus Kobeli.

Mise en scène :

Marie-Anne Gorbatchevsky.

Avec : Laura Champion, Alexis Gorbatchevsky, Marc Lallement,
Corinne Marsollier-Abbate, Rémi Pucheu.

C'est l'histoire tragico-comique d'une famille paysanne là-haut dans la montagne : désespérés de voir passer les bus qui mènent les touristes vers la station de ski située 10 kilomètres plus haut, les Holzer (père-mère-fils-fille-grand-père) décident de mettre en scène leur vie quotidienne.

Ils sont prêts à tout pour qu'au moins une fois, les touristes s'intéressent à eux.

8 € / 4,5 €

Tout public

theatreorbleu-portebleue.com

Samedi 7, dimanche 8 et lundi 9 août

Théâtre/enquête policière interactive

■ **14h / 5h**

Les Mystères de l'Abbaye **Compagnie Il est une fois**

Avec : Monique Huet, Jacques Chauvin, Stéphane Dufau, Robert Grozdanic, Yves Huet, Vincent Leconte, Dominique Rémy, Bernard Monforte, Pascal Rozand.

Les combats sont réglés par Joël Saint-Mézard, Maître d'armes de l'Amicale tarbaise d'escrime.



Août 1575, l'Abbé Vincent, commendataire de l'abbaye, a mystérieusement disparu. Vous voilà embarqués dans une aventure où meurtres, mensonges et trahisons se bousculent ! Il vous faudra démêler les fils de cette histoire pour découvrir la vérité. En déambulant dans l'abbaye, à vous d'observer, d'écouter et même d'interroger les témoins de cette sombre affaire. En famille, seul ou entre amis, à vous de mener l'enquête et d'élucider cette énigme.

En fin d'après-midi, à l'heure du dénouement, la vérité sera dévoilée et vous saurez, enfin, si vous aviez vu juste !

Ce spectacle bénéficie du soutien de la Région Occitanie.

La compagnie Il est une fois vous propose un voyage dans le temps...

8 € / 4,5 €

Tout public

compagnie-ilestunefois.com

Mardi 24 août

■ **20h15**

Visite aux flambeaux

Les moines regardaient-ils la télé avant d'aller au lit ? Parcourez l'abbaye de nuit, à la lueur des flambeaux et vivez la soirée d'un moine à l'Escaladieu.

Durée : 1 h

Vendredi 24 septembre

■ **19h30**



ANIMATIONS

Dimanche 18 juillet

■ 14h30 - Conférence

Le bestiaire médiéval dans les Hautes-Pyrénées : sa représentation dans les arts et sa symbolique

Laure Latanne-Bey, historienne de l'art médiéviste, évoque la place faite à la représentation animale au Moyen Âge. C'est pour elle un sujet de prédilection. Éditrice, elle a publié plusieurs ouvrages sur le bestiaire médiéval mais aussi sur la renaissance et sur le baroque dans les Hautes-Pyrénées.

■ 16h - Atelier

Initiation à l'art de l'enluminure sur le thème du bestiaire

Historienne de l'art, Hélène Roche partage sa passion pour l'imagerie médiévale, les techniques picturales, l'origine des couleurs et les pigments naturels.

Dimanche 29 août

■ 14h30 - Conférence

Des animaux et des hommes !

Guillaume Verriez, de « la ferme Bigourd'âne », partage son expérience d'éleveur mais aussi de la médiation animale quand l'animal vient en aide à l'humain...

■ 16h - Atelier

Rencontres animales

L'association Padaw'ânes propose, à travers un atelier ludique, d'aller à la rencontre de nos proches voisins à poils et à plumes.

visites

■ 15h - Visite guidée de l'exposition « Bêtes curieuses »

Tous les samedis du 10 juillet au 28 août (sauf le 7 août)

Chaque samedi, l'abbaye propose une visite guidée de l'exposition « Bêtes curieuses » - Adultes.

■ 11h - Visite ludique « Ressource ton abbaye »

Tous les dimanches du 11 juillet au 29 août (sauf le 8 août)

Chaque dimanche nous vous convions à une visite ludique (enfants bienvenus) dans le parcours multimédia. Un rendez-vous convivial pour découvrir l'utilisation de la nature par les moines - Familles.

Week-end Arbres

Du vendredi 10 au dimanche 12 septembre

En partenariat avec Nature en Occitanie et l'association A.R.B.R.E.S

Projection du film « Arbres remarquables »

■ Vendredi - 20h30/90 min.

Suivie d'un échange avec les intervenants.
Adultes - Restauration rapide sur place.

Visite guidée thématique « les arbres remarquables »

■ Samedi - 15h

Visite par Sophie Maillé et Xavier de Muiser

■ Dimanche - 10h30 et 15h

Visite par une médiatrice de l'abbaye. Partez à la découverte des chênes, buis, hêtres et autres arbres du parc de l'abbaye.

jours européennes du patrimoine

Samedi 18 septembre de 10h à 18h15

Visites-guidées de l'abbaye, de l'exposition « Bêtes curieuses », animations, jeux.
Tout public - Entrée gratuite et restauration rapide sur place.

fAMILLES

insolite

Sam 7, dim 8 et lundi 9 août

■ **14h00 - Théâtre/enquête policière interactive**

Le temps d'un après-midi, tu pourras plonger dans le passé d'une abbaye. Mais tu ne seras pas un simple spectateur, une mission t'attend. Qui a tué l'abbé Vincent ? Il te faut mener l'enquête... Si tu es attentif à l'histoire

“ les mystères de l'abbaye ”

qui se déroule devant toi, si tu interrogues les témoins de ce meurtre, si tu écoutes bien ce qu'ils te disent, tu auras des indices et tu pourras découvrir ce qui s'est passé, trouver la vérité et résoudre cette énigme !

Ateliers enfants Les mercredis

7 juillet et 4 août

■ **14h30/Famille**

land art et petites bêtes

Venez en famille découvrir le bestiaire de l'exposition « Bêtes curieuses » et créer votre œuvre de land art.

14 juillet et 11 août

■ **14h30/8-12 ans**

les animains

Après une découverte de l'exposition « Bêtes curieuses », Sandy Mossion proposera la réalisation d'une fresque collective autour du mélange hommes-animaux. Le jeu et le travail collectif sont les bases de cet atelier.

21 juillet et 18 août

■ **14h30 et 16h/
3-6 ans**
Tapis de lecture

peur du loup, pas pour nous !

Un moment à partager entre parents et enfants autour du superbe tapis lecture créé par Laure Dauriac de l'Atelier Pitchoun Escala. Une création unique pour jouer avec les mots et les images !

28 juillet et 25 août

■ **14h30/7-12 ans**

t'as pigé ?

Cordes à nœuds, piges et astuces ! Observez, mesurez, tracez un rectangle ou un cercle à l'aide des outils à disposition sur un chantier au médiéval. Vous repartirez en ayant tout pigé sur les mesures au Moyen Âge.

bêtes curieuses

Du 3 juillet au 19 décembre

exposition
d'art contemporain

“ Le monde est rempli de bêtes mystérieuses parfois amusantes parfois effrayantes mais toujours surprenantes. Viens découvrir les « bêtes curieuses » qui ont envahi l'abbaye de l'Escaladieu, l'image que tu avais des animaux changera peut-être. Attention hyènes, loups, ours, hiboux, aigles (et plein d'autres bêtes) en liberté ! ”

cirque

Jeudi 15 juillet

■ **18h30/70 min.**

Cirque tout terrain

soliloques

Soliloques ? C'est du cirque surprenant ! Des acrobaties, des portés, des chorégraphies, de la musique comme on en voit rarement. Ce qui est sûr c'est qu'on rit beaucoup !

■ **21h30/35 min.**

**Bascule coréenne
et portés
acrobatiques
dès 10 ans.**

précieuse

Quatre personnages se moquent des attitudes ridicules des nobles à la cour du roi. Chacun veut tirer la couverture à soi. Mais dans cette bataille pour briller, chacun a besoin de l'autre pour pouvoir utiliser la bascule et s'envoler dans les airs.

Abbaye de l'Escaladieu
65130 BONNEMAZON
05 31 74 39 50
Abbaye-escaladieu.com
@AbbayeEscaladieu

**TARIFS D'ENTRÉE DE L'ABBAYE
DE L'ESCALADIEU**

Enfant (6 à 17 ans) **2 €**

Famille (2 adultes + 2 enfants) **12 €**

Pass culture

Adulte 5 €

HORAIRES D'OUVERTURE

du lundi au dimanche : 10h - 18h15

CONTACT PRESSE :

Séverine CUESTA, Relations presse
Tél. : 07 50 67 27 33 - severine.cuesta@ha-py.fr