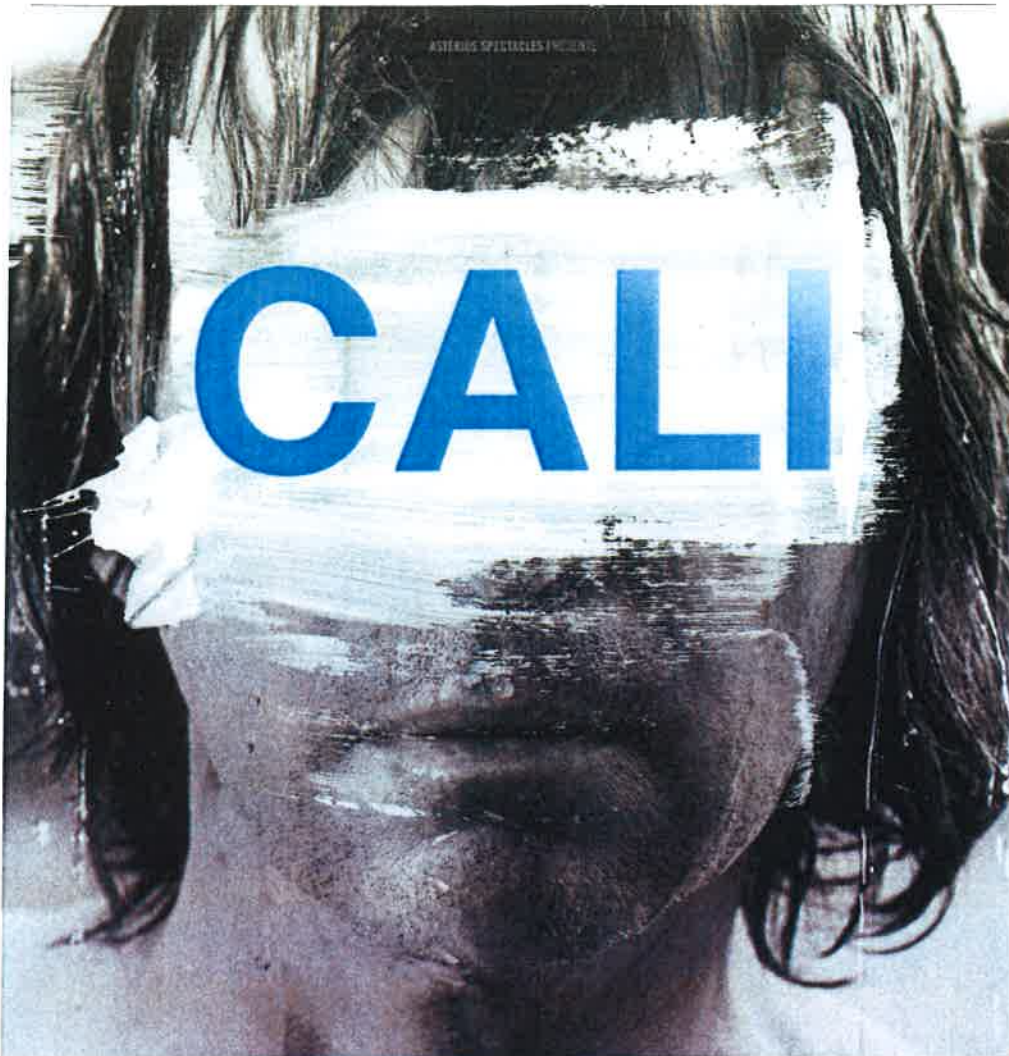


Lourdes

L'INSPIRATRICE

Dossier de presse

Conférence de presse



EN CONCERT

- LES CHOSES DÉFENDUES -

SAMEDI 1ER AVRIL / 20h30

ESPACE ROBERT HOSSEIN - LOURDES

Tarif : 25€, tarif réduit : 12,5€, gratuit pour les -12 ans

CALI
LES CHOSES DÉFENDUES
NOUVEL ALBUM



www.calimusic.fr / www.facebook.com/brunocali / www.asterios.fr

Lundi 27 février – 18:00

Salle François Abadie

VILLE DE LOURDES

2, RUE DE L'HÔTEL DE VILLE – 65100 LOURDES – FRANCE

Tél. : 33 (0)5 62 94 65 65 / Fax : 33 (0)5 62 46 10 36 – www.lourdes.fr

INTRODUCTION

Fidèle à son engagement face à un public de plus en plus nombreux à fréquenter les salles de spectacles lourdaises et fière du succès remporté lors des derniers concerts proposés tels que celui d'Aldebert en décembre dernier ou encore celui d'Olivia Ruiz le 14 janvier, la municipalité poursuit son offre culturelle en proposant un concert acoustique avec l'artiste CALI.

Ainsi, samedi 1^{er} Avril à l'Espace Robert Hossein, CALI présentera son nouvel album « Les choses défendues ».

Un véritable événement pour les fans - toujours très nombreux - de Cali qui vont pouvoir une nouvelle fois assister à l'un de ses shows réputés très énergiques... même si il se présentera cette fois seul sur scène, accompagné de sa guitare et de son piano.



EN CONCERT
- LES CHOSES DÉFENDUES -
SAMEDI 1ER AVRIL / 20h30
ESPACE ROBERT HOSSEIN - LOURDES
Tarif : 25€, tarif réduit : 12,5€, gratuit pour les -12 ans

CALI
LES CHOSES DÉFENDUES
NOUVEL ALBUM

UNIVERSAL MUSIC
BMG
20
RTE

"Voilà... je repars sur la route... Tout seul cette fois... Non, avec vous..."

C'est avec ces quelques mots que Cali a annoncé sa nouvelle tournée.

Le chanteur du Sud-Ouest revient avec "Choses Défendues", son septième album, près d'une quinzaine d'années après son arrivée sur le devant de la scène avec des hymnes comme "C'est quand le bonheur ?" ou "Pensons à l'avenir".

Ces fameuses "Choses Défendues" qui ont donné leur nom à l'opus, c'est celles de l'enfance, celles qui tracent les contours de l'interdit et du secret.

En résultent quatorze titres mêlant nostalgie et espoir en plusieurs lectures avec l'éternel regard poétique de l'auteur engagé sur l'actualité.

Les places sont dès à présent en vente à Lourdes :

A l'Office de Tourisme, à l'Espace Culturel E.Leclerc, au service Culturel de la Mairie.
ainsi que sur Ticketnet.fr

Tarifs :

Plein tarif : 25 € - Demi-tarif* : 12,50€ (applicable aux 12-18 ans, étudiants et aux titulaires du Pass BVL Basic et Pass BVL Plus)

Gratuit pour les - 12 ans *

**Sur présentation du justificatif :*

- 12 ans et 12-18 ans : Carte Nationale d'Identité

Etudiants : Carte Etudiant

Pour les titulaires d'un Pass BVL : Carte Nationale d'Identité + Pass

NOTE D'INTENTION

Raconter une vie

Désosser des chansons, peut-être connues, ou plus confidentielles
et puis d'autres chansons, encore, plein d'autres,
des nouvelles, qui arrivent, offertes pour la première fois.

Raconter, se raconter, seul,

voilà l'histoire

en fait tout se résume au désir de vivre à jamais.

Cali

Avec le soutien de Scènes Vosges Arts de la Scène à Epinal

PRÉSENTATION

On n'a jamais entendu dire que Cali se défendait de quoi que ce soit. Au contraire, chez lui, la liberté est vivace et vitale, têtue et entretenue. Si son septième album studio s'intitule *Les Choses défendues*, c'est précisément parce qu'il célèbre cet instant des dix-sept ans où l'on grandit en faisant les choses défendues. Et, bien après ses dix-sept ans, il continue, il recommence.

Question de tempérament, mais aussi question de timing : cette année, Cali s'engage sur une voie à la fois aventureuse et familière – plus fort, plus loin. Dans la chanson qui donne son titre à l'album, il clame à ses cadets : « Croquez dans toutes ces choses défendues ». Quant à lui, il croque dans les émotions débordantes, les souvenirs vertigineux, les tragédies intimes, les limites ultimes du cœur.

Cali ne raconte rien moins, dans *Annie Girardot*, que le jour où son père prend ses quatre enfants dans ses bras sur le lit, après être revenu de l'enterrement de sa femme – « On ne se rappelle pas de tout / Mais jamais on n'oublie ». Il décrit crument dans *Elle a mal* toute la folie de la violence dans un couple. Il avoue, dans *Seuls les enfants savent aimer*, des sensations de même et des larmes de père... Alors que depuis quelques années en France, on chante beaucoup sur la pointe des pieds, Cali avoue que, pour lui, « ce n'est pas la peine d'aseptiser ». Il veut regarder vraiment. Dévoiler, dire, raconter

Il y a une douzaine d'années, on le découvrait incroyablement franc quand on devinait l'autobiographie sous ses premiers succès. Mais peut-être ne lâchait-il pas encore autant ses mots et ses émotions. Pour cet album, il déborde toute défense : « J'ai la chance de beaucoup écrire et certaines chansons me remuent vraiment. Elles me remuent assez pour durer toute une vie, alors qu'avant certaines autres m'ont duré seulement une tournée. » Les chansons des *Choses défendues* resteront longtemps, dans nos mémoires comme dans sa vie d'artiste.

« Pour cet album, je voulais que ça fasse très mal ou que ce soit très bon – c'est le très qui est important. » Cali avance alors entre un couple du 13 novembre dans *Tout va recommencer* et l'ivresse optimiste de *La femme qui t'aime*, entre les fraternités jetées pêle-mêle d'à cet instant je pense à toi et la ritournelle idiosyncrasique d'*I Want You*...

Pour ce parcours entre le dévoilement salvateur et « des vérités de dix minutes », il lui fallait une production vaste et profonde. *Les Choses défendues* a donc été produit par Édith Fambuena, ex-moitié des Valentins et déjà sous les projecteurs cette année pour les albums de Jacques Higelin et Olivia Ruiz. Ils ont mis longtemps à se trouver. Cali avait évidemment suivi sa riche trajectoire de productrice avec Alain Bashung, Étienne Daho, Miossec ou Jane Birkin, et savait confusément qu'un jour il serait temps qu'ils travaillent ensemble.

Ils se sont inventé une méthode : une semaine avant la dernière date de sa tournée, il s'installe dans son studio, près de Perpignan, avec son groupe de scène : Philippe Entressangle à la batterie, Julien Le Bart et Alexis Anerilles aux claviers, Alain Verderosa à la basse et Robert Johnson à la guitare, avec l'appoint de Steve Wickham des Waterboys au violon et à la mandoline. Puis Cali envoie les titres enregistrés à Édith qui monte, mixe, ajoute des guitares, des sons, des ambiances, des bruits. Seconde session d'enregistrement en avril avec le groupe et, pendant l'été, Édith Fambuena termine la production de l'album.

Le résultat est à la fois très sophistiqué et très spontané, avec les textures sonores singulières de Fambuena et 90% de premières prises pour la voix. D'ailleurs, si Montréal 4 AM est chanté presque sans timbre, c'est que les enfants dormaient à côté quand Cali a enregistré sur son dictaphone.

Les Choses défendues sort alors que Cali est en tournée solo avec, sur scène, sa chambre d'adolescent reconstituée – posters des Clash et de Leonard Cohen, canapé, guitare et piano. Il y prolonge les confessions, les visions et les rêveries de l'album. Au printemps 2017, il retrouvera son groupe pour une autre tournée. Là aussi, il n'y aura que des choses défendues.