



Association Le toit du chœur

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lourdes, le 10 septembre 2024

Lourdes (65)

CONCERT CRÉATION

MESSE EN LA
LAUDATE DOMINUM
IN SANCTIS EJUS

PIERRE-HENRI
DUTRON

ENSEMBLE **ἐφήμερος**
ARNAUD PENET

SAM. 28 SEPT. à 20 h 30
ABBATIALE DE SAINT-SAVIN
LIBRE PARTICIPATION

Le toit du chœur

HAUTES-PYRÉNÉES

tarbes lourdes pyrénées

Mécénat culturel - Concert de création

Le toit du chœur, association 1901 lourdaise, s'investit depuis près de 10 ans en faveur du mécénat patrimonial et culturel, un acte qui, au-delà du simple soutien financier, porte une ambition : celle de préserver, d'enrichir et de partager notre patrimoine artistique et spirituel.

Lorsque l'Association pour le Rayonnement Artistique de Lourdes cesse son activité en 2022, l'Assemblée générale confie le boni de dévolution au Toit du chœur avec la mission de commander une pièce de musique sacrée appelée ainsi à constituer le testament du Festival créé voici plus de 50 ans par Kurt Redel qui fut connu et prisé par bien des mélomanes. Pierre-Henri Dutron est ainsi choisi pour la composition d'une Messe solennelle qui sera créée en version de concert à l'Abbatiale de Saint-Savin, un des lieux de prédilection du défunt Festival de Musique Sacrée de LOURDES

La musique incarne l'âme d'une civilisation, témoigne de nos joies et de nos peines, et fait vibrer les cordes sensibles de notre humanité dont elle exprime les sentiments Mais elle ne vit que par ceux qui la créent. C'est pourquoi soutenir les compositeurs, les interprètes et tous ceux qui contribuent à la naissance d'œuvres nouvelles est un devoir que Le toit du chœur a accepté d'assumer. Le mécénat, dans ce contexte, n'est pas seulement une question de financement. C'est un engagement à accompagner les artistes dans leur démarche créative, à leur offrir les conditions nécessaires pour qu'ils puissent exprimer leur talent sans contrainte, à faire vivre une tradition d'excellence artistique qui perdure depuis des siècles.

Ainsi dans une volonté unanime, les femmes et les hommes membres bénévoles de ces deux associations réunis ont soutenu et accompagné depuis sa genèse jusqu'à sa production cette œuvre inédite qu'ils ont souhaité offrir à l'émotion du public dans deux lieux emblématiques des Hautes-Pyrénées avant qu'elle ne s'envole, déjà, vers Bruxelles et Amsterdam.

Ces premières ont été rendues possibles grâce au partenariat du Conseil Départemental, de la CATLP, du Diocèse de Tarbes et Lourdes et de la Municipalité de Saint-Savin notamment.

SAMEDI 28 SEPTEMBRE 2024 - 20 h 30

ABBATIALE DE SAINT-SAVIN

CONCERT GRATUIT
avec libre participation proposée

MESSE EN LA
LAUDATE DOMINUM IN SANCTIS EJUS
PIERRE-HENRI DUTRON

ENSEMBLE **ἐφήμερος**
ARNAUD PENET, direction



Dernière œuvre de **Pierre-Henri Dutron**, compositeur, orchestrateur et violoniste, la **MESSE EN LA - Laudate Dominum in sanctis ejus** - pour ensemble vocal et instrumental est un véritable retour aux sources pour le compositeur : retour à la musique sacrée -depuis sa nouvelle version du *Requiem* inachevé de Mozart en 2016- et retour à la musique chorale qu'il affectionne particulièrement.

Dans son inspiration, cette **Messe en la** va puiser aux sources de la musique vocale sacrée : son matériau simple, centré sur la mélodie, la voix et la pureté de l'harmonie se développe dans un voyage spirituel et introspectif qui tend à suspendre le temps. La composition invite le public au recueillement avec douceur et intensité mêlant émotion, passion et contemplation dont la musique s'en fait la messagère humble et vibrante. Croire en la puissance de la musique, en son pouvoir de transformation, en sa capacité à rassembler et à élever les esprits, le compositeur nous livre une partition qui restera comme un témoignage vibrant de notre époque.