

L'ATELIER IMAGINAIRE

« Mettons un rêve dans notre vie,
et soufflons dans les voiles. »

Guy Rouquet

L'Atelier Imaginaire s'est donné pour mission de stimuler la création littéraire et artistique dans tous les domaines. Outre la défense et illustration d'un idéal humaniste mettant en exergue les valeurs de paix, de justice et de tolérance, il s'attache à promouvoir des talents nouveaux, des créateurs mais aussi des « passeurs de rêves » et des « professeurs d'enthousiasme ». De 1982 à 2011, l'association a organisé sans discontinuer le prix Prométhée de la nouvelle et le prix de poésie Max-Pol Fouchet, tous deux décernés sur manuscrit par des écrivains francophones de renom.

A l'occasion de la venue en Bigorre des auteurs associés à ses projets et réalisations, l'Atelier Imaginaire programme chaque mois d'octobre, dans le département des Hautes-Pyrénées, la Quinzaine littéraire et artistique (29^{ème} édition en 2013).

Cette Quinzaine, qui met à contribution de soixante à quatre-vingts auteurs et artistes de tous horizons et générations, se déroule en deux temps : la Décade et les *Journées Magiques*. La Décade se caractérise, entre autres, par l'organisation d'ateliers d'écriture, de lectures à haute voix, de rencontres avec des écrivains, comédiens, musiciens et plasticiens, de soirées diverses, de séances spécifiques dans les écoles, collèges et lycées; les *Journées Magiques* par une programmation soutenue de débats, concerts, conférences, entretiens et spectacles vivants, dont plusieurs créations (huit en 2012).

En 2013, le point d'orgue de la manifestation, riche de quatre-vingts événements, sera la journée du dimanche 27 octobre, avec la présentation d'un nouveau *Livre d'où je viens*, qui rassemblera, au Palais des Congrès de Lourdes, dans le prolongement de l'initiative concrétisée en 2012, les écrits originaux de seize auteurs français et étrangers.

L'Atelier Imaginaire, c'est aussi l'opération *2000 jeunes* organisée depuis 1988. Grâce à elle, plus de deux mille lauréats du Concours général des lycées (toutes disciplines et toutes régions) et deux cents élèves méritants des Hautes-Pyrénées ont d'ores et déjà bénéficié des *Journées Magiques*.

Cette réalisation est inséparable de l'action menée en direction des élèves haut-pyrénéens du primaire et du secondaire (général, professionnel, technique). En 2012, elle a permis à deux mille écoliers, collégiens et lycéens d'accueillir dans leurs propres établissements des auteurs et artistes variés.

Comme l'a souligné naguère un Inspecteur d'Académie, ce volet de l'action que mène l'Atelier Imaginaire en faveur de la jeunesse est à la fois « élitare » et « égalitaire ».

*

* * *

L'Atelier Imaginaire

B.P. 2

65290 Juillan (France)

atelier.imaginaire@wanadoo.fr
<http://www.atelier-imaginaire.com>

CHAMP D'ACTION DE L'ATELIER IMAGINAIRE

La Francophonie.

« La *Francophonie* est notre patrie commune. »

FINALITE

Stimuler la création littéraire et artistique.

« Défendre et illustrer la langue française. »

« Trouver le sud sans perdre le nord. »

MODALITES

Deux prix internationaux annuels décernés sur manuscrit de 1982 à 2011 :

- le concours Prométhée, destiné à promouvoir l'auteur inédit d'un recueil de nouvelles (édition du lauréat) ;

- le concours Max-Pol Fouchet, destiné à promouvoir un poète inconnu ou méconnu (édition du lauréat).

Une quinzaine culturelle - Décade littéraire et artistique suivie de cinq *Journées Magiques* - organisée au mois d'octobre, dans le piémont haut-pyrénéen. Depuis octobre 2012, la manifestation a pour point d'orgue la présentation au public du *Livre d'où je viens*.

ACTEURS

L'Atelier Imaginaire:

Une soixantaine d'écrivains ayant participé aux travaux des jurys du prix Prométhée et du prix Max-Pol Fouchet ;

2 éditeurs : Le Castor Astral (prix Max-Pol Fouchet); Éditions du Rocher (prix Prométhée);

Plusieurs dizaines d'artistes « associés » : peintres, photographes, cinéastes, chanteurs, musiciens, comédiens, conteurs, écrivains...

EXPÉRIENCE

28 quinzaines culturelles (mars 85, octobre 1986-2012).

3 semaines littéraires et artistiques (mars 82, 83, 84).

34 concours Prométhée (29 auteurs publiés).

30 concours Max-Pol Fouchet (31 auteurs publiés).

7 recueils collectifs de nouvelles (*L'Atelier Imaginaire*).

5 recueils collectifs de poèmes et de réflexions sur la poésie (*L'Atelier Imaginaire*)

1 livre-hommage : *Max-Pol Fouchet ou le Passeur de rêves* (30 participants) (Le Castor Astral, 2000).

1 ouvrage : *Le Livre d'où je viens* (16 écrivains racontent...) (*Le Castor Astral*, 2012).

1 résidence d'écrivain : *Pain, Adour et fantaisie* d'Abdelkader Djemaï (*Le Castor Astral*, 2006).

1 résidence de musiciens : *Vendré de noche* de Vicente Pradal (Tarbes, création, 2005).

2000 jeunes à l'intention des lauréats nationaux et régionaux du Concours général des lycées, et en concertation avec le Ministère de l'Éducation nationale, l'association des lauréats du Concours général des lycées, la ville de Lourdes, la ville de Tarbes, le Conseil général des Hautes-Pyrénées et le Conseil régional de Midi-Pyrénées (1988-2012).

Collection de l'Atelier Imaginaire

AUX ÉDITIONS L'ÂGE D'HOMME

Prix Prométhée (romans et nouvelles)

- Jacques Mondin, *Retour à Yuste*, nouvelles, préface de Jacques Chancel, 1982.
Dominique Lemaire, *Un certain Walk-Man*, roman, 1983.
Catherine Derbin, *Le Domaine d'Alasdair*, roman, préface de Jean-Pierre Otte, 1984.
Danusza Bytniewski, *La septième colline*, récit, préface Marcel Jullian, 1985.
Erik Louis, *L'Effacement*, nouvelles, préface de Christiane Baroche, 1987.
Pierre Gabriel, *Le Serpent bleu*, préface de Georges-Olivier Châteaureynaud, 1988.
Michel Cals, *Les Marquises*, préface de Marie-Claire Blais, 1989.
Jean Cagnard, *L'Hémisphère d'en face*, préface d'Alain Absire, 1990.
Pierre Claudé, *Fin de parcours*, préface de Christian Giudicelli, 1991.

Prix Max-Pol Fouchet (poésie)

- Geneviève d'Hoop, *Creuser la soif*, préface de Robert Mallet, 1982.
Anne Rothschild, *Sept branches, sept jours*, préface de Marie-Claire Bancquart et Georges Emmanuel Clancier, 1983.
Jean-Jacques Beylac, *Le Cœur biseauté*, préface d'Yves Berger, 1984.
Christiane Keller, *Le Don de l'été*, préface de Charles Le Quintrec, 1985.
Eric Brogniet, *Le Feu gouverne*, préface de Jean Orizet, 1986.
Audrey Bernard, *La Nuit des Hespérides*, préface d'Edouard Glissant, 1987.
Michel Baglin, *Les Mains nues*, préface de Jérôme Garcin, 1988.
Alain Lemoigne, *Justice du fruit*, préface de Charles Le Quintrec, 1989.
Joëlle Abed, *Lieux du tremble*, préface de Vénus Khoury-Ghata, 1990.
Françoise Lison-Leroy, *Pays géomètre*, préface de Jean Orizet, 1991.

AUX ÉDITIONS LA DIFFERENCE

Prix Prométhée (nouvelles)

- Agnès Lainé, *Le Jardin des narcisses*, préface de Georges-Olivier Châteaureynaud, 1992.
Yvette Reynaud-Kherlakian, *Corps glorieux*, préface d'Etienne Barilier, 1993.
Dominique Mainard, *Le second enfant*, préface d'Hubert Haddad, 1994.

Prix Max-Pol Fouchet (poésie)

- Dominique Sampiero, *La Vie pauvre*, préface de Patrice Delbourg, 1992.)
Jean-Loup Fontaine, *L'Âge de la parole*, préface de Vénus Khoury-Ghata, 1993.
Claude Brugeilles, *Papier païs*, préface de Charles Le Quintrec, 1994.

AUX ÉDITIONS LITTÉRA

Prix Prométhée (nouvelles)

- Xavier-Laurent Petit, *L'Année de la baleine*, préface de Jacques Bens, 1995.
Jean-Philippe Katz, *Violons et fantômes*, préface de Michel Host, 1996.

AUX ÉDITIONS LE DÉ BLEU

Prix Max-Pol Fouchet (poésie)

- Casimir Prat, *Tout est cendre*, préface de Guy Goffette, 1995.
Colette Nys-Mazure, *Le For intérieur*, préface de Daniel Gélin, 1996.
Christian Viguié, *Le Livre des transparences et des petites insoumissions*, préface de Jean Orizet, 1997.

Bruno Berchoud, *L'Ombre portée du marcheur*, préface de Jean-Pierre Lemaire, 1998.
Pierre Rogissart-Seeman, *La Porte de Brandebourg*, préface de Pierre Oster Soussouev, prix spécial du jury, 1998.

AUX ÉDITIONS DU ROCHER

Alain Kewes, *Le Geste manqué de l'amant*, préface d'Alain Absire, 1987.
L'Atelier Imaginaire, recueil collectif de 22 nouvelles (prix non décerné).
Monique Castaignède, *Chroniques barbares*, préface d'Olympia Alberti, 1999.
Virginie Roussel, *Les hommes sont des petits Poucets*, préface de Christiane Baroche, 2000.
Quelques songes de Prométhée, recueil collectif de 26 nouvelles (prix non décerné), 2001.
Claire Blanchard-Thomasset, *Femmes d'attente*, préface de Joël Schmidt, 2002.
Roland Fuentès, *Douze mètres cubes de littérature*, préface Abdelkader Djemaï, 2003.
Frédérique Martin, *L'Écharde du silence*, préface d'Olympia Alberti, 2004.
Marie-José Bertaux, *Talons de verre*, préface de Jean-Luc Moreau, 2005.
Paola Pigani, *Concertina*, préface de Marie Rouanet, 2006.
Pierre Le Coz, *L'autre Versant du jour*, préface de Maria Maïlat, 2007.
Gilles Verdet, *La Sieste des hippocampes*, préface de Jean Claude Bologne, 2008.
Marie Larrey, *A travers les étés*, préface de Régine Detambel, 2009.
Claire Veillères, *Le Cavalier de Kladruby*, préface de Christiane Baroche, 2010.
Annick Demouzon, *A l'ombre des grands bois*, préface d'Abdelkader Djemaï, 2011.

AUX ÉDITIONS LE CASTOR ASTRAL

Prix Max-Pol Fouchet (poésie)

Jacqueline Saint-Jean, *Chemins de bord*, préface de Vahé Godel, 1999.
Rémi Faye, *Fièvre blanche*, préface de Guy Goffette, 2000.
Philippe Mac Leod, *La Liturgie des saisons*, préface de Jean-Pierre Lemaire, 2001.
Régine Foloppe Ganne, *Tributaires du vent*, préface de Jean-Pierre Siméon, 2002.
Philippe Veyrunes, *La Gare levantine*, préface de Claude Mourthé, 2003.
Jean-Luc Aribaud, *Une brûlure sur la joue*, préface d'Eric Brogniet, 2004.
Franck Laurent, *Après le paysage*, préface de Claude Mourthé, 2005.
Pierre Colin, *La Lave et l'obscur*, préface de Luis Mizón et Werner Lambersy, prix spécial du jury, 2005.
Lise Mathieu, *Le Bonheur ne dort que d'un œil*, préface de Jean Métellus, 2006.
Stéphen Bertrand, *Premiers dits du colibri*, préface de Vénus Khoury-Ghata, 2007.
Adrien Montolieu, *Ciels de traîne*, préface de Marie-Claire Bancquart, 2008.
Ton monde est le mien, préface de Guy Rouquet, recueil collectif réunissant 30 poètes (prix non décerné), 2009.
Josée Tripodi, *Le Temps court plus vite que moi*, préface de Linda Maria Baros et Luis Mizón, 2010.
Sylviane Cernois, *Pavillon Verlaine – Chambre 102*, préface de Werner Lambersy, 2011.

CHEZ D'AUTRES ÉDITEURS

Claude Alibert, *Le Poil de la bête*, roman, prix Prométhée 1974 (Albin Michel, 1976).
Françoise Poncet, *La grossesse de Madame Bracht*, roman, prix Prométhée 1975 (Albin Michel, 1976).
Gil Pasteur, *Noces de sable*, prix Prométhée de poésie mystique (Éd. Saint-Germain-des-Prés, 1977).
Jean-Jacques Vigna, Patrick Coudreau, Thérèse Abdelaziz, *La Blessure*, concours Prométhée de poésie mystique et spirituelle (Éd. Saint-Germain-des-Prés, 1977).

N.B. De 1986 à 2011, le prix Prométhée a récompensé exclusivement l'auteur inédit d'un recueil de nouvelles d'expression française.

RECUEILS COLLECTIFS INTERNATIONAUX

Aux Éditions Le Castor Astral

Max-Pol Fouchet ou le passeur de rêves, textes et photographies, sous la conduite de Guy Rouquet, avec les contributions originales d'Olympia Alberti, José Artur, Marie-Claire Bancquart, Yves Berger, Jean Bertho, Rachid Boudjedra, Jacques Brachet, André Brincourt, Eric Brogniet, Jacques Chancel, Edmond Charlot, Andrée Chedid, Georges-Emmanuel Clancier, Pierre Dumayet, Julien Gracq, Marcel Jullian, Ladislav Kijno, Jean Lacouture, Charles Le Quintrec, Hubert Nyssen, René de Obaldia, Jean Orizet, André Parinaud, Patrick Poivre d'Arvor, Jean Roire, Guy Rouquet, Jules Roy, Claude Santelli, Henri Zerdoun, 2000.

Ton Monde est le mien, préface de Guy Rouquet ; poèmes inédits de Jean-Luc Aribaud, Michel Baglin, Marie-Claire Bancquart, Claude Beausoleil, Stephen Bertrand, Eric Brogniet, Claude Brugeilles, Jean-Philippe Carlot, Georges-Emmanuel Clancier, Pierre Colin, Seyhmus Dagtekin, Abdelkader Djemaï, Sylviane Dupuis, Rémi Faye, Jean-Loup Fontaine, Guy Goffette, Christiane Keller, Vénus Khoury-Ghata, Anise Koltz, Werner Lambersy, Franck Laurent, Jean-Pierre Lemaire, Charles Le Quintrec, Philippe Mac Leod, Renaud Marhic, Lise Mathieu, Bernard Mazo, Jean Métellus, Luis Mizón, Claude Mourthé, Pierre Oster, Etienne Paulin, Jean-Yves Reuzeau, Patricia Reznikov, Jean-Damien Roumieu, Guy Rouquet, Jacqueline Saint-Jean, André Schmitz, Philippe Veyrunes, 2009.

Le Livre d'où je viens. Textes inédits d'Alain Absire, Marie-Louise Audiberti, Christiane Baroche, Linda Maria Baros, Rachid Boudjedra, Régine Detambel, Alain Kewes, Vénus Khoury-Ghata, Werner Lambersy, Martine Le Coz, Jean-Luc Moreau, Jean Portante, Patricia Reznikov, Ghislain Ripault, Marie Rouanet et Joël Schmidt; préface de Guy Rouquet, 2012.

Aux Éditions du Rocher

L'Atelier Imaginaire, préface de Guy Rouquet ; nouvelles inédites d'Alain Absire, Olympia Alberti, Dimitri T. Analis, Marie-Claire Bancquart, Christiane Baroche, Marie-Claire Blais, Jean Cagnard, Georges-Olivier Châteaureynaud, Pierre Claudé, Hubert Haddad, Michel Host, Rauda Jamis, Jean-Philippe Katz, Alain Kewes, Vénus Khoury-Ghata, Charles Le Quintrec, Dominique Mainard, René de Obaldia, Ghislain Ripault, Amina Saïd, Jean-Pierre Schamber, Jean-Marc Sourdillon, 1998.

Quelques songes de Prométhée, préface de Guy Rouquet ; nouvelles inédites d'Alain Absire, Olympia Alberti, Henri Alloy, Michel Baglin, Marie-Claire Bancquart, Ella Balaert, Christiane Baroche, Jean Claude Bologne, Jean Cagnard, Monique Castaignède, Georges-Olivier Châteaureynaud, Pierre Claudé, Dominique Corazza, Régine Detambel, Abdelkader Djemaï, Michel Host, Alain Kewes, Vénus Khoury-Ghata, Werner Lambersy, Charles Le Quintrec, Jacques Mondin, Jean-Luc Moreau, Viviane Platet, Françoise Poncet, Ghislain Ripault, Amina Saïd, 2001.

Aux Éditions L'Âge d'Homme

L'Atelier Imaginaire, préface de Guy Rouquet ; nouvelles inédites de Gloria Alcorta, Gilles Archambault, Marie-Claire Bancquart, Christiane Baroche, Tahar Ben Jelloun, Marie-Claire Blais, Georges-Olivier Châteaureynaud, Andrée Chedid, Georges-Emmanuel Clancier, René-Jean Clot, Max-Pol Fouchet, Daniel Gélin, Alain Gerber, Édouard Glissant, Jacques Lacarrière, Charles Le Quintrec, Michèle Mailhot, André Major, Jean-Pierre Otte, Gisèle Prassinos, Frédérick Tristan, Tchicaya U Tam'si, 1987.

L'Atelier Imaginaire, nouvelles inédites de Gloria Alcorta, Gilles Archambault, Christiane Baroche, Tahar Ben Jelloun, Marie-Claire Blais, Andrée Chédid, René-Jean Clot, Annie Ernaux, Pierre Lepape, Charles Le Quintrec, Marius Noguès, Jean-Pierre Otte, Gisèle Prassinos, Annie Saumont, Mihel Suffran, Frédérick Tristan, Tchicaya U Tam'si, Jean Vautrin, prélude d'Alain Gerber, 1988.

L'Atelier Imaginaire, poésie, préface de Guy Rouquet ; poèmes et réflexions sur la poésie de Marie-Claire Bancquart, Nicole Brossard, Hélène Cadou, Andrée Chedid, Georges-Emmanuel Clancier, René-Jean Clot, René Depestre, Max-Pol Fouchet, Claude Frochoux, Daniel Gélin, Vénus Khoury-Ghata, Charles Le Quintrec, Robert Mallet, Jean Orizet, Pierre Oster Soussouev, Gisèle Prassinos, Jean-Claude Renard, André Schmitz, Tchicaya U Tam'si, 1988.

L'Atelier Imaginaire, préface de Guy Rouquet ; nouvelles inédites de Gloria Alcorta, Gilles Archambault, Christiane Baroche, Marie-Claire Blais, Georges-Olivier Châteaureynaud, René-Jean Clot, Pierre Gabriel, Michèle Gazier, Alain Gerber, Daniel Grojnowski, Vénus Khoury-Ghata, Jean-Louis Kuffer, Dominique Lemaire, Charles Le Quintrec, Érik Louis, Jacques Mondin, Jean-Pierre Otte, Françoise Poncet, Gisèle Prassinos, Claude Pujade-Renaud, Frédérick Tristan, Daniel Zimmerman, 1989.

L'Atelier Imaginaire, poésie, préface de Guy Rouquet ; poèmes et réflexions sur la poésie d'Adonis, Michel Baglin, Marie-Claire Bancquart, René-Guy Cadou, Hélène Cadou, Andrée Chedid, René-Jean Clot, Max-Pol Fouchet, Michel Garneau, Édouard Glissant, Eugène Guillevic, Yves Heurté, Christiane Keller, Vénus Khoury-Ghata, Charles Le Quintrec, Jean Métellus, Pierre Nepveu, Jean Orizet, Pierre Oster Soussouev, Jean-Claude Renard, André Schmitz, 1989.

L'Atelier Imaginaire, préface de Guy Rouquet ; nouvelles inédites d'Alain Absire, Gloria Alcorta, Michel Baglin, Christiane Baroche, Marie-Claire Blais, Michel Cals, Georges-Olivier Châteaureynaud, René-Jean Clot, Max-Pol Fouchet, Pierre Gabriel, Michel Host, Vénus Khoury-Ghata, Pierre Lepape, Charles Le Quintrec, Jean-Pierre Otte, Gilles Pellerin, Gisèle Prassinos, Annie Saumont, Leïla Sebbar, Frédérick Tristan, 1990.

L'Atelier Imaginaire, poésie, préface de Guy Rouquet ; poèmes et réflexions sur la poésie de Michel Baglin, Audrey Bernard, Marie-Claire Blais, Éric Brogniet, Nicole Brossard, Andrée Chedid, Georges-Emmanuel Clancier, René-Jean Clot, Pierre Gabriel, Michel Garneau, Daniel Gélin, Christiane Keller, Charles Le Quintrec, Jean Métellus, Jean Orizet, Jean-Claude Renard, Pierre Oster Soussouev, André Schmitz, 1990.

L'Atelier Imaginaire, préface de Guy Rouquet ; nouvelles inédites d'Alain Absire, Gloria Alcorta, Christiane Baroche, Marie-Claire Blais, Jean Cagnard, Michel Cals, Paul Fournel, Pierre Gabriel, Roger Grenier, Daniel Grojnowski, Hubert Haddad, Michel Host, Érik Louis,

Jacques Mondin, Hubert Nyssen, Jean-Pierre Otte, Gilles Pellerin, Françoise Poncet, Gisèle Prassinos, Claude Pujade-Renaud, Annie Saumont, Leïla Sebbar, Frédéric Tristan, Daniel Zimmermann, 1991.

L'Atelier Imaginaire, poésie, préface de Guy Rouquet ; poèmes et réflexions sur la poésie de Joëlle Abed, Dimitri T. Analis, Michel Baglin, Marie-Claire Bancquart, Audrey Bernard, Éric Brogniet, Andrée Chedid, Georges-Emmanuel Clancier, René-Jean Clot, Max-Pol Fouchet, George Haldas, Christiane Keller, Vénus Khoury-Ghata, Alain Lemoigne, Charles Le Quintrec, Robert Mallet, Édouard Maunick, Jean Métellus, Jean Orizet, Pierre Oster Soussouev, Jean-Claude Renard, André Schmitz, Gilles Vigneault, 1991.

RÉSIDENCE D'ÉCRIVAIN

Aux Éditions Le Castor Astral

Pain, Adour et fantaisie d'Abdelkader Djemai, préface de Guy Rouquet, 2006.

« *Mettons un rêve dans notre vie, et soufflons dans les voiles* » Guy Rouquet

Champ d'action

La Francophonie ("*La Francophonie est notre patrie commune*")

Finalités

Stimuler la création littéraire et artistique

« *Défendre et illustrer la langue française* »

« *Trouver le sud sans perdre le nord* »

Modalités

Deux prix internationaux annuels décernés sur manuscrit (1982-2011) :

- le concours Prométhée, destiné à promouvoir un nouvelliste inédit (édition du lauréat) ;

- le concours Max-Pol Fouchet, destiné à promouvoir un poète inconnu ou méconnu (édition du lauréat).

Une quinzaine culturelle - Décade littéraire et artistique suivie de cinq *Journées Magiques* - organisée autour d'écrivains œuvrant ou ayant œuvré au sein des jurys internationaux du prix Prométhée et du prix Max-Pol Fouchet : en principe au mois d'octobre, dans la grande région lourdaise, en liaison étroite avec ses partenaires institutionnels et les acteurs du monde des arts, des lettres et de l'éducation.

Acteurs

L'Atelier Imaginaire:

40 écrivains internationaux (écrivains et critiques de renom);

2 éditeurs : Le Castor Astral (prix Max-Pol Fouchet); Le Rocher (prix Prométhée);

Plusieurs dizaines d'artistes "associés" : peintres, photographes, chanteurs, musiciens, comédiens, écrivains...

Expérience

29 quinzaines culturelles (mars 85, octobre 1986-2013)

3 semaines littéraires et artistiques (mars 82, 83, 84)

34 concours Prométhée (29 auteurs publiés)

30 concours Max-Pol Fouchet (31 auteurs publiés, dont 2 prix spéciaux)

7 recueils collectifs de nouvelles (*L'Atelier Imaginaire*)

5 recueils collectifs de poèmes et de réflexion sur la poésie (*L'Atelier Imaginaire - Ton Monde est le mien*)

1 livre-hommage : *Max-Pol Fouchet ou le Passeur de rêves* publié sous la conduite de Guy Rouquet, avec les contributions originales d'Olympia Alberti, José Artur, Marie-Claire Bancquart, Jean Bertho, Rachid Boudjedra, Jacques Brachet, André Brincourt, Eric Brogniet, Jacques Chancel, Edmond Charlot, Andrée Chedid, Georges-Emmanuel Clancier, Pierre Dumayet, Julien Gracq, Marcel Jullian, Ladislav Kijno, Jean Lacouture, Charles Le Quintrec, Hubert Nyssen, René de Obaldia, Jean Orizet, André Parinaud, Patrick Poivre d'Arvor, Jean Roire, Jules Roy, Claude Santelli, Jean-Pol Stercq et Henri Zerdoun (Le Castor Astral, 2000).

1 résidence d'écrivain : *Pain, Adour et fantaisie* d'Abdelkader Djemaï (Le Castor Astral, 2006).

2009 : *Ton Monde est le mien*, anthologie réunissant les poèmes inédits de 39 poètes contemporains ; préface de Guy Rouquet (Le Castor Astral).

2012 : *Le Livre d'où je viens*, anthologie réunissant les contributions originales de 16 auteurs contemporains ; préface de Guy Rouquet. Textes d'Alain Absire, Marie-Louise Audiberti, Christiane Baroche, Linda Maria Baros, Rachid Boudjedra, Régine Detambel, Alain Kewes, Vénus Khoury-Ghata, Werner Lambersy, Martine Le Coz, Jean-Luc Moreau, Jean Portante, Patricia Reznikov, Ghislain Ripault, Marie Rouanet, Joël Schmidt *id*

1 résidence de musiciens : *Vendra de noche* de Vicente Pradal (création en octobre 2005).

Opération 2000 jeunes à l'intention des lauréats du Concours général des lycées, et en concertation avec le Ministère de l'Éducation nationale, l'association des lauréats du Concours général, la ville de Lourdes, la ville de Tarbes, le Conseil général des Hautes-Pyrénées et le Conseil régional de Midi-Pyrénées (1988-2013).

Écrivains internationaux participant aux projets et réalisations de l'Atelier Imaginaire

Alain Absire, Marie-Louise Audiberti, Michel Baglin, Marie-Claire Bancquart, Christiane Baroche, Maria Linda Baros (Roumanie), Claude Beausoleil (Québec), Jean Bertho, Marie-Claire Blais (Québec), Jean Claude Bologne (Belgique), Rachid Boudjedra (Algérie), Eric Brogniet (Belgique), Magda Carneci (Roumanie), Georges-Olivier Châteaureynaud, Georges-Emmanuel Clancier, Seyhmus Dagtekin (Turquie), Régine Detambel, Abdelkader Djemaï (Algérie), Sylviane Dupuis (Suisse), Guy Foissy, Guy Goffette (Belgique), Nedim Gürsel (Turquie), Alain Kewes, Vénus Khoury-Ghata (Liban), Anise Koltz (Luxembourg), Werner Lambersy (Belgique), Martine Le Coz, Jean-Pierre Lemaire, Jean Métellus (Haïti), Luis Mizon (Chili), Jean-Luc Moreau, René de Obaldia, Pierre Oster, Jean Portante (Luxembourg), Jean-Yves Reuzeau, Patricia Reznikov, Ghislain Ripault, Marie Rouanet, Yves Rouquette, Amina Saïd (Tunisie), Joël Schmidt, Frédéric-Jacques Temple, Emmanuelle Urien...