

Opération 2000 jeunes

BUTS

Permettre à quelques-uns des meilleurs lycéens de France (lauréats nationaux et régionaux du Concours général, mentions T.B au baccalauréat avec félicitations du jury, candidats à l'épreuve de français du Concours général, lycéens "méritants" des Hautes-Pyrénées, lauréats nationaux des concours littéraires organisés par l'Amopa...) de se rencontrer durant les *Journées Magiques*, qui prolongent la Décade littéraire et artistique organisée au pied des Pyrénées, dans la grande région lourdaise, autour de la présentation du *Livre d'où je viens* pour former avec elle la Quinzaine culturelle de l'Atelier Imaginaire.

Faire connaître l'action de l'Atelier Imaginaire, et notamment les initiatives prises en faveur des "écrivains de l'ombre" et de genres réputés difficiles mais essentiels à toute littérature : la nouvelle et la poésie.

Susciter ou encourager des vocations de lecteurs, d'auteurs ou de "passeurs", dans une société menacée par "le dévergondage des images" (Max-Pol Fouchet), en favorisant des échanges de vues approfondis avec la soixantaine d'écrivains et d'artistes associés aux projets et réalisations de l'Atelier Imaginaire.

Contribuer à la défense et illustration d'un idéal humaniste mettant en exergue les valeurs de paix, de justice et de tolérance.

Le pari est que, dans les années futures, aux postes de responsabilités qui seront les leurs, les jeunes gens ayant participé aux *Journées Magiques* propageront le "feu sacré" autour d'eux, en particulier auprès des plus fragiles et des plus démunis, en créant leur propre « atelier imaginaire ».

MOYENS

Une bonne centaine de collaborateurs occasionnels ou réguliers: jurés internationaux, participants aux recueils collectifs, comédiens, chanteurs, conteurs, plasticiens, musiciens...

Les jeunes gens logent dans le même hôtel que les écrivains et artistes, partagent les mêmes repas, utilisent les mêmes moyens de transport, voient les mêmes paysages, expositions, spectacles...

Nombreuses prestations offertes par les municipalités et les centres culturels sollicités : prêt de salle ou de matériel, mise à dispositions de techniciens et d'hôteses.

Plusieurs artistes réduisent ou abandonnent leur cachet pour permettre l'équilibre budgétaire de la manifestation et favoriser son déroulement chaleureux.

EXPERIENCE

Depuis 1988, grâce au bénévolat des organisateurs et au soutien de plusieurs partenaires publics, privés et institutionnels (Conseil régional de Midi-Pyrénées, Conseil général des Hautes-Pyrénées, Ville de Lourdes, Ville de Tarbes...), l'opération *2000 jeunes* a été menée à bien sans interruption. Cette action en direction des jeunes est inséparable des efforts entrepris par l'association pour faire bénéficier les établissements d'enseignement général, professionnel ou technique de la présence des artistes et écrivains invités dans la région pour participer à la Quinzaine culturelle (30 à 50 *animations* spécifiques sont organisées à cet effet). Selon les mots mêmes d'un Inspecteur d'académie, la démarche de l'Atelier Imaginaire est à la fois *élitaire* et *égalitaire*.

L'Atelier Imaginaire – BP 2 – 65290 Juillan (France)

T. 09.77.60.81.05 courriel: atelier.imaginaire@wanadoo.fr site: <http://www.atelier-imaginaire.com>