Je voudrais tout simplement profiter de cette occasion exceptionnelle pour nous tous puisqu'il s'agit d'une première pour beaucoup d'entre nous pour parler du club et de nos motivations.

Le Club a été créé par Wilhem Meslier en 2005. Ce fut d'abord de sa part une démarche tout à fait personnelle, après une étude approfondie des couleurs, des mélanges entre elles, de la réaction du papier et de la magie de l'eau. En effet l'aquarelle représente un dialogue, une curiosité permanentes, une observation incessante pour saisir les différentes phases de l'eau ; il faut connaître les réactions des pigments sur papier humide, anticiper, réagir au bon moment et maîtriser cette extraordinaire dynamique de l'eau en rapport avec ses propres sentiments.

Très vite il eut ce désir de faire connaître l'aquarelle et de faire aimer cet art difficile mais combien enrichissant.

Les membres du Club qui exposent aujourd'hui, au nombre d'une quinzaine, viennent d'horizons divers et de localités autour de Lourdes et d'Argelès-Gazost. L'atelier est situé à Agos-Vidalos.On peut préciser que le nom du club est mal choisi puisque des peintures à l'huile peuvent être vues dans cette salle et non des moindres...

Chacun se plaît à reconnaître qu'il leur est laissé beaucoup d'initiatives personnelles ; rien n'est imposé. Prenons par exemple l'aquarelle La Vietnamienne qui a reçu le premier prix à Saint Pé de Bigorre : le tableau est réalisé devant les participants de façon qu'ils puissent voir la technique employée ; et la critique est constructive au fur et à mesure de l'avancement du dessin. Ensuite chacun exécute le tableau tout en conservant sa propre personnalité.

Une des motivations majeures consiste à redonner la vie aux choses, retranscrire une époque avec des vues personnelles , traduire et actualiser des souvenirs, des cartes postales anciennes, des paysages qui nous ont parlé, des personnes rencontrées.

En fait il est important que chacun puisse s'épanouir, tout en participant à une ambiance amicale et trouver dans la convivialité, la disponibilité, un enrichissement permettant de s'élever dans le regard de l'autre, regard à la fois patient, bienveillant, encourageant et positif.