

L'Adéenne

Lettre de l'association A.D. É.

SOMMAIRE

- P 1 : Édito
- P 2 à 4 : Productions d'élèves
- P 5 : Je lis et même à haute voix (suite)
- P 6 : Vu dernièrement
- P 7 : Prochains spectacles
- P 8 : Agenda



ADÉ

Jeudi 11 juin 2026
20 H - Salle des Fêtes

Soirée théâtrale des PETITS Exquis Mots

Sous la direction Yves Huet :

Pièce : **Robin des bois**

Avec : Léo B. ; Lana B. ; Sacha B. ;
Camille C. ; Éva C. ; Raphaël C. ;
Lalie F. ; Paul F. ; Théo K. ;
Délizia Lo V ; Lilou M. ; Hugo T.

Entrée Gratuite Pot de l'amitié

THÉÂTRE CHANT - DANSE

ADÉ
6 août 2026

Pour notre nouvelle création

MIROIR MIROIR

Un conte en comédie musicale

HISTOIRE
de
chanter

L'ÉDITO

Ce numéro met, surtout et avant tout, à l'honneur la jeunesse et plus précisément des élèves de l'école d'Adé.

► Pour eux mais aussi grâce à eux, à leur totale implication, nous avons concrétisé, avec l'aide naturellement aussi des enseignantes, tout au long de ces derniers mois, un projet centré sur la lecture mais qui petit à petit a pris de l'ampleur, porté par l'enthousiasme de chacun.

Dans un quotidien où les écrans occupent une place de plus en plus importante, donner et transmettre le goût et le plaisir de la lecture dès le plus jeune âge apparaît une nécessité essentielle. Lire (et même à haute voix), n'est-ce pas apprendre, rêver, découvrir, grandir et ouvrir son regard sur le monde ?

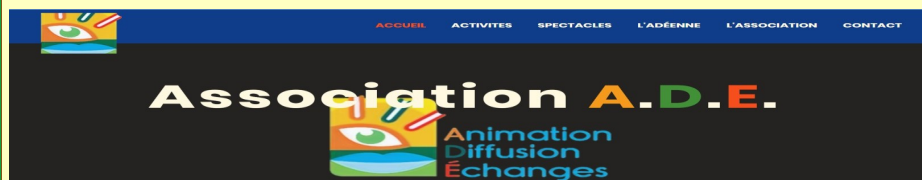
► Par ailleurs, d'autres enfants -parfois les mêmes- monteront sur scène à la mi-juin pour clore leur saison théâtrale. Guidés par l'animateur Yves, ils interpréteront, devant leurs parents, leurs amis, la pièce qu'ils ont étudiée tout au long des répétitions hebdomadaires.

► Enfin au début du mois d'août, dans le cadre d'itinérance musicale, nous accueillerons une comédie mêlant théâtre, danse et chant. Cette création sera jouée par des jeunes, des adolescents qui sauront captiver le public.

Cordialement. Et à bientôt.

L'équipe des 15 membres du Conseil d'Administration.

Site de l'association



Lien du site :

<https://animationdiffusion.wixsite.com/asso>

PRODUCTIONS D'ÉLÈVES DES CM ET CE2

J' ai choisi Les Oiseaux Rares car Violetta fait tout pour sa tante. Pour moi, ce livre est spécial. Il parle d' Hortense. Elle a un handicap mental. Tout le monde se moque d' elle mais elle s'en fiche. Avec Violetta, elles essaient de réaliser leurs rêves les plus fous.

Alejandro M.

Je me suis attachée au roman "Les oiseaux rares" car ça parle des difficultés de la vie mais aussi des joies de la famille. Ce roman est aussi éducatif car il raconte que personne ne doit être mis à part. Mon personnage préféré est Hortense car malgré son handicap elle est très aventureuse mais surtout pleine d'amour à donner. J'ai apprécié ce roman car tout le monde a réussi à réaliser ses rêves. Violetta, par exemple, a eu le meilleur cadeau pour son anniversaire : un billet d'avion pour la Taïga ! Et Hortense a eu son futur meilleur ami Rikiki.

Les émotions que j'ai eues sont la colère, la peur et surtout beaucoup beaucoup de joie.

Delizia Lo O.

**Les oiseaux
rares**

J'ai bien apprécié " Les oiseaux rares" car j'aime les personnages : ils sont drôles et surtout joyeux .J'ai éprouvé de la joie et de la peur .Mais j'aime aussi l'oiseau Rikiki. Les personnages sont exceptionnels. Ce roman parle de la nature. Les personnages ne se laissent pas faire. Dans ce roman, les personnages ont beaucoup d'imagination. Mon personnage préféré est Hortense car elle drôle elle s'en fiche de ce que pensent les autres.

Naya J.

J' ai adoré le roman "Les oiseaux rares". J' ai aimé le caractère des personnages qui sont courageux et déterminés ... L' histoire était très bien racontée et nous avions l' impression de la vivre. J'ai aussi apprécié que ce soit en lien avec la nature et Hortense avait beau avoir un handicap, elle était très attachante. Violetta, elle aussi je l' ai vraiment admirée car elle a tout fait pour réaliser le rêve d' Hortense : avoir un oiseau.

Eloïse P.

Mon roman préféré est Les oiseaux rares car j' ai beaucoup aimé le fait qu'il parle du handicap. J'ai aimé la franchise d' Hortense . J'ai aussi apprécié le passage où Hortense a eu son oiseau . J'ai trouvé touchant le moment où Violetta a pu aller dans la Taïga.

Inès C. A.

J'aime Les oiseaux rares. Les personnages sont spéciaux. J'ai beaucoup apprécié l'histoire et le moment où Hortense a eu son oiseau rare. Hortense a quelques difficultés, mais je l'aime beaucoup. J'ai eu l'impression de vivre l'histoire. J'ai compris que nous pouvions compter sur plusieurs personnes pour avancer.

Kenza A.

Talents d'avenir

PRODUCTIONS D'ÉLÈVES DES CM ET CE2

J'ai aimé Les oiseaux rares car Kortense et sa tante Violette adorent les oiseaux, les arbres, et la nature. Elles veulent réaliser leurs rêves les plus fous. Kortense veut un oiseau. Elle a insisté et elle l'a eu ! Il s'appelle Rikiki. Ils sont prêts à vivre pleins d'aventures ensemble.

Lauren L.

J'ai adoré Les oiseaux rares car Violette et Kortense, sa tante, ont ce lien incroyable malgré le handicap d'Kortense. Elles sont toujours prêtes à faire des bêtises et à explorer des endroits inconnus.

Lily G.

RC 2020

Les oiseaux rares

Le roman qui m'a particulièrement plus est Les oiseaux rares car il est plein de joie, de tristesse et d'amour .

Les passages que j'ai préférés sont ceux qui racontent les anniversaires d'Kortense et de Violette. Toutes les deux ont eu ce dont elles rêvaient.

Kortense a eu un oiseau qui s'appelle Rikiki et Violette un bon pour partir dans la Taïga.

En lisant ce livre, j'ai ressenti de la colère ,de la tristesse mais surtout beaucoup de joie.

Mila D.

J'ai adoré le roman Les oiseaux rares car c'est l'histoire d' un oiseau en cage et à la fin il est libre. Sa maîtresse est très gentille . C'est un beau roman car la fin est très joyeuse. Violette a aussi réalisé son rêve.

Raphaël C.

J' ai beaucoup apprécié le roman " Les oiseaux rares " car j' ai bien aimé le caractère d' Kortense . Mon personnage préféré est Kortense.

Théo K.

Mon roman préféré est " Les oiseaux rares " parce qu' il y a beaucoup de suspense et de l'humour. J' ai adoré Kortense, un personnage très drôle et qui fait plein de bêtises. Même si elle est différente des autres, sa famille l' aime beaucoup. Elle a une nièce , Violette, qui adore la nature comme elle. Violette et Kortense sont très proches l' une de l' autre, elles sont des oiseaux rares.

Sofia M.

Le roman que j'ai préféré se nomme Les oiseaux rares. J'ai bien aimé le fait que ce roman porte sur le handicap. Il y a très peu de romans de ce genre. Cela sensibilise beaucoup sur le fait que quelqu'un en situation de handicap n'est pas très différent de nous. Ce roman est très bien écrit car il parle aussi d'autres sujets de la vie tout en gardant cet aspect humoristique des romans pour enfants.

Tom J.

Talents d'avenir

PRODUCTIONS D'ÉLÈVES DES CM ET CE2

**La confiture
de...**

Le roman que j'ai préféré c'est La confiture de Berbéranza parce que j'ai aimé le passage où mamie Lucette a aidé Quentin à retrouver la joie. J'ai ressenti de la joie et de la tristesse parce que Roseline lui a fait un mot qui l'a rendu triste.

Alicia R.

J'ai beaucoup aimé La confiture de Berbéranza parce que Lucette et Quentin partagent beaucoup de moments ensemble. Quand je l'ai lu, j'ai éprouvé de la tristesse mais aussi de la joie.

Lola R.

J'ai beaucoup aimé On a kidnappé mémé. J'ai bien aimé le fait qu'il y ait de l'action. Mon personnage préféré est mémé parce qu'elle est drôle.

Victor B.

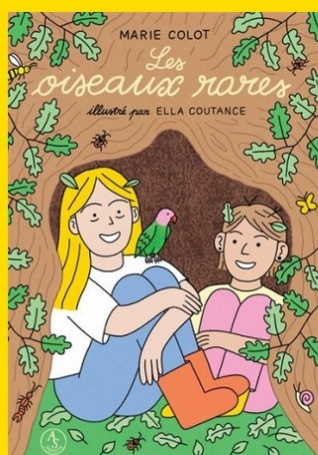
J'ai bien aimé "On a kidnappé mémé" parce que mémé est très drôle qu'il y a de l'action. Mon personnage préféré est mémé. J'ai trouvé le passage où elle s'est enfuie de la maison de retraite très drôle.

Paul F.

... Mémé

Talents d'avenir

LE ROMAN ÉLU LOCALEMENT



Les oiseaux rares

Marie Colot - Ella Coutance

Actes Sud jeunesse 2025

ISBN : 9782330205553 - Prix : 14.5 €

Résumé: Si Violette n'a pas d'amis à l'école, c'est parce que ceux-ci se moquent de sa tante Hortense, trisomique, qui vient la chercher avec son grand-père. Pourtant avec Hortense, elles sont inséparables, déterminées à réaliser leurs rêves les plus fous. Aussi, lorsqu'il est décidé qu'Hortense doit rejoindre un établissement spécialisé car Papi commence à fatiguer, Violette a du mal à vivre la séparation.

Thématique: Relations intergénérationnelles, Autonomie, Famille

JE LIS ET MEME A HAUTE VOIX (suite)

Nouvelle étape : Le vote local des Prix Chronos (catégorie des CM).

Pour tous les élèves de la classe des CM et CE2, le temps du choix est arrivé. En effet, ce matin-là ils se retrouvent à la mairie du village pour, dans la salle du Conseil Municipal, voter pour le roman préféré (sur quatre).

Après avoir été accueillis par Monsieur le Maire, une Maire-Adjointe, ils ont, à tour de rôle, sans bousculade, pris les bulletins et l'enveloppe puis sont passés par l'isoloir avant de déposer leur enveloppe dans l'urne. En suivant, ils ont naturellement participé pour les uns, assisté pour les autres, au dépouillement. Sans tarder, les résultats ont été proclamés (voir ci-dessus).

Ces résultats témoignent de choix individuels ! Bravo à tous ces futurs citoyens !

Et de la lecture à l'écrit.

Comme proposé, de nombreux élèves se sont également portés volontaires pour écrire quelques phrases sur leur roman préféré sachant que ces productions seraient publiées ici, sur L'Adéenne (voir les pages précédentes).



Nous les en remercions et les félicitons, sans oublier l'enseignante de la classe.

L'objectif est d'essayer de donner à des jeunes le goût, le plaisir de la lecture comme ceux de l'écriture.

Dernière étape : la rencontre avec des lecteurs à haute voix.

Formidable : 10 élèves ont aussi accepté de participer au jeu/concours de la lecture à haute voix. Cette rencontre se déroulera fin mai, à la salle des Fêtes, devant les camarades et les parents. Un jury sélectionnera les trois meilleures lectures qui seront récompensées... par de nouveaux livres.

Prix Chronos de littérature (CM1/CM2)

Livre	Auteur(s) / Illustrateur(s)	Votes enfants
La confiture de Berbéranza	Florence Medina / François Ravard	2
Mercredi	Caroline Allan	5
Les oiseaux rares	Marie Colot / Ella Coutance	14
On a kidnappé mémé	Marie Boulier / Caroline Hüe	5

L'EXPOSITION DES PRATIQUES ARTISTIQUES

Quelle exposition ! Riche d'un collectif d'artistes !
Comment les responsables de l'association **A. D. É.**
ne seraient-ils pas ravis qu'ensemble
nous ayons pris cette initiative ?
Vos œuvres : nombreuses, réussies, belles !
Également réalistes, expressives, minutieuses !
À mes yeux, celui d'un néophyte, elles nous révèlent :
que vous souriez ensemble à la vie ;
que vous vous laissez guider par votre passion ;
que vous faites confiance à votre imagination ;
que vous laissez s'exprimer vos sentiments ;
que vous fixez le monde tel que vous le percevez ;
que vous gomez toute discrimination ;
que vous saisissez la beauté de la nature ;
que vous donnez du sens aux choses ;
que vous témoignez qu'il n'existe pas de sexe faible ;
que l'amour est désir et le désir un manque ;
et que l'avenir de l'homme est la femme.

Pour les curieux,

« Les yeux de Mona » ont aiguisé mes regards !

Et encore bravo à tous les membres de cet atelier
avec une double mention à Annick et à Marc !

J. C. au nom de l'association



Avec passion

LE SPECTACLE D'ANNICK BALÉRI



Toutes les personnes en ont eu...
d'abord plein les yeux... (exposition)
plein les oreilles... (spectacle d'Annick)
et pour finir plein la bouche...
Merci Dominique (avec tes aides)
pour cet excellent pot de l'Amitié.



SPECTACLE THÉÂTRAL DES PETITS EXQUIS MOTS



ADÉ

Jeudi 11 juin 2026

20 H - Salle des Fêtes

Soirée théâtrale des
PETITS Exquis Mots

Sous la direction Yves Huet :

Pièce : Robin des bois

**Avec : Léo B. ; Lana B. ; Sacha B. ;
Camille C. ; Éva C. ; Raphaël C. ;
Lalie F. ; Paul F. ; Théo K. ;
Délizia Lo V ; Lilou M. ; Hugo T.**

Entrée Gratuite Pot de l'amitié

COMÉDIE MUSICALE

**THÉÂTRE
CHANT - DANSE**

**ADÉ
6 août 2026**

Pour notre nouvelle création

**MIROIR
MIROIR**

Un conte en comédie musicale

HISTOIRE
DE
chanter

Miroir Miroir est une **création originale** autour du **conte**.

Une **comédie musicale** à partir de l'histoire de **Blanche Neige**.

Cette création sera interprétée par des **adolescents de 15 à 18 ans** issus de la vallée de Lourdes, du Val d'Azun, de l'agglomération de Tarbes, de la vallée des Gaves afin de les responsabiliser et les rendre autonomes en les intégrant dans un spectacle professionnel.

Ce projet artistique et collectif vise à **révéler la jeunesse d'un territoire rural** souvent éloignée des pratiques culturelles, à travers un spectacle mêlant **chant, théâtre et danse**.

Avec d'autres jeunes

AU FIL DES MOIS

2026	Activités proposées
Le mardi 15 H 30	Cours de couture 2 par semaine avec le <u>vendredi 9 H 30</u>
Le jeudi 14 H	Jeux de société Atelier hebdomadaire
17 H 45	Cours de théâtre enfants Atelier hebdomadaire
18 H	Cours d'Occitan Atelier hebdomadaire
20 H 30	Troupe des Exquis Mots Atelier hebdomadaire
Le vendredi 15 H	Pratiques artistiques Atelier hebdomadaire
Le samedi 11 H	Lectures de contes enfants (une fois/mois) 13/06/2026
10 H	Atelier d'écriture (tous les deux mois) En septembre
Le dimanche 14 H	Art floral (une fois par mois) Atelier mensuel
2026	Prochains rendez-vous
Jeudi 11 juin 20 H - Salle des Fêtes ADÉ	► Soirée théâtrale avec Les PETITS Exquis mots qui joueront : Robin des bois Pot de l'amitié (Voir page 7)
Jeudi 6 août 2026 Salle des Fêtes ADÉ	► Comédie musicale MIROIR MIROIR par la Compagnie Histoire de chanter Pot de l'amitié (Voir page 7)

Agenda 2026



Lettre de l'association A.D. É.

Coprésidente : Béatrice DUCLOS

Courriel : bea.duclos@orange.fr / Tél : 06 32 21 43 39

Mail : animationdiffusionechanges@gmail.com Site : <https://animationdiffusion.wixsite.com/asso>



Les 15 membres actuels du Conseil d'Administration : Bastien Jean-François - Bastien Monique - Berdot Martine - Carassus Jeanne - Carassus Jean - Cazajous Bernadette - De Laborde de Montpezat Dominique - De Passos Elisa - Duclos Béatrice - Duclos Jean-Louis - Duplan Véronique - Laporte Anne-Marie - Pambrun Françoise - Ruffier des Aîmes Anne-Marie - Ruffier des Aîmes Hervé.

Avec le soutien : de la commune - de la région - du département - de la CAF