

SOMMAIRE

P 1 : Édito

P 2 : Pratiques Artistiques : Portraits

P 3 : Atelier d'écriture : Productions

P 4 : Ateliers de Couture, d'Art Floral

P 5 : Vu récemment

P 6 : Je lis et même à haute voix

P 7 : Prochains spectacles

P 8 : Agenda

L'ÉDITO

► Ce mois de mai, avec un engouement collectif particulier, nous proposons à chacun d'entre vous de « cultiver son jardin ». Au sens propre, bien sûr, comme aux différents sens figurés car cette expression est d'une grande richesse polysémique ! Et sachez que c'est **Annick Baléri**, avec ses connaissances, ses réelles compétences, son profond attachement à la nature, qui nous guidera à travers le fabuleux voyage des plantes.

Comment, dès lors, symboliquement, ne pas vouloir, à son tour, agir, faire, se responsabiliser et innover avec bien d'autres ?

► En même temps, une exposition des nombreuses créations des membres de l'atelier hebdomadaire des Pratiques Artistiques embellira ces rencontres et nous révélera aussi cette force, intérieure, créatrice, stimulante qui inspire justement au quotidien tous ces artistes talentueux qui nous laissent vraiment rêveurs.

► Enfin, toujours ce même mois de mai, des élèves de l'école, après leurs choix et votes pour des livres appréciés, participeront à un jeu/concours (récompensé) de lectures à haute voix.

Cordialement. Et à bientôt.

L'équipe des 15 membres du Conseil d'Administration.



ADÉ

Samedi 9 mai 2026

14 h Exposition des créations **SALLE DES FÊTES**

De l'atelier Pratiques Artistiques
animé par Marc Falgas

Cet atelier est un espace de liberté et de convivialité où chacun et chacune, à travers l'apprentissage de techniques variées peut exprimer son imaginaire et réaliser des œuvres personnelles.



17 h Spectacle d'**Annick BALERI**

Le fabuleux voyage des plantes

Sans la fabuleuse épopée des plantes, le monde qui nous entoure ne ressemblerait pas à ce que nous connaissons : fruitiers implantés par les Romains, rosiers rapportés des croisades, légumes et plantes découverts par les explorateurs... Laissez-vous conter leur incroyable voyage à travers les âges et les continents !



18 h 30 Vernissage de l'exposition

Suivi du pot de l'amitié

Entrée gratuite

C'est le printemps



Site de l'association



ACCUEIL ACTIVITÉS SPECTACLES L'ADÉENNE L'ASSOCIATION CONTACT

Association A.D.E.



Animation
Diffusion
Échanges

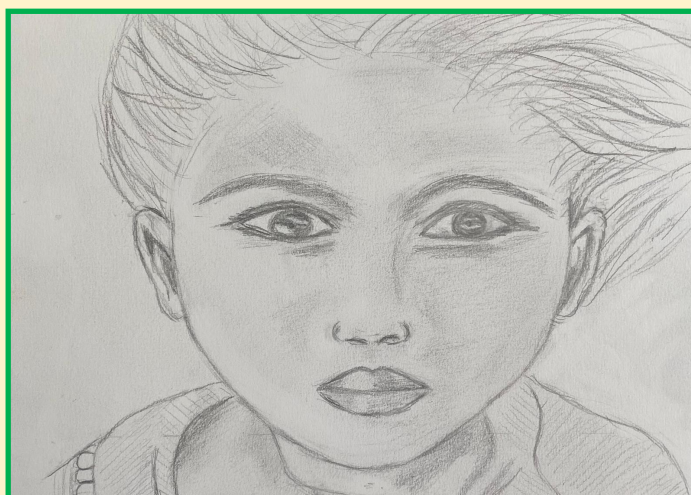
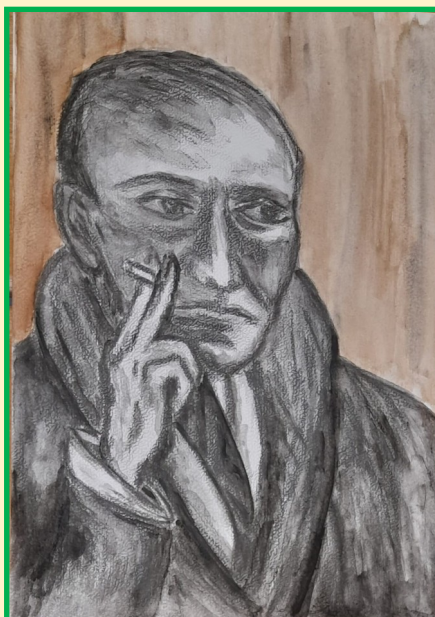
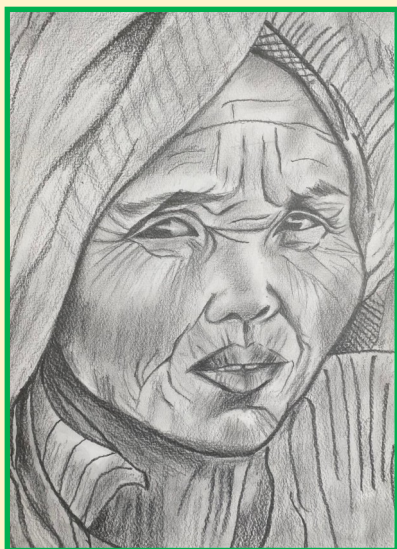
Lien du site :

<https://animationdiffusion.wixsite.com/asso>

QUELQUES CRÉATIONS RÉCENTES



**P
O
R
T
R
A
I
T
S**



Talents de chez nous

QUELQUES PRODUCTIONS

Écrire :

« C'est une façon de parler, de communiquer, de transmettre quelque chose qui nous habite (Albert Camus) ».

« C'est donner une voix à ce qui n'en a pas, c'est rendre visibles ceux qui sont invisibles (Virginia Woolf) ».

« C'est chercher à saisir l'essence des choses, à dire la vérité sur la condition humaine (Ernest Hemingway) ».

A

Thème de la séance : L'identité

Moi ce que j'aime en elle, c'est...

son humour, sa simplicité et sa façon d'être dans les moments de doute. Elle reste elle-même et voit les choses avec bienveillance et fermeté.

Ce que j'aime en elle, c'est cette confiance en elle qui évoluera avec le temps, la vie et ses amours. Je suis tellement fière d'elle : ma fille.

S. B.

Moi, ce que j'aime en elle, c'est sa personnalité. Elle est franche, courageuse, elle tranche, elle est « cash » ; elle a aussi son éducation qui lui vient de sa lignée familiale qui lui confère une certaine élégance et un savoir vivre. Elle a exercé le métier d'infirmière avec engagement et profondeur, elle en paye aujourd'hui les conséquences...

M. G.

Moi, ce que j'aime en lui, c'est...

sa lenteur, son côté débonnaire qui laisse penser que rien n'est grave, qu'on a le temps. Pourtant, quand on connaît son passé, on comprend qu'il a connu la misère à l'orphelinat, les années d'enfance comme petit valet de ferme, des guerres où il a été envoyé par des personnes importantes et où il percevait bien que les combattants d'en face étaient ses semblables.

Moi, ce que j'aime en lui, c'est qu'il n'a pas de haine. Peut-être y a-t-il renoncé quand, par tous les temps, il se calait sur le rythme lent de sa truelle, dans son nouveau pays. Moulinait-il ses souvenirs ou se contentait-il de respirer, d'apprécier tout simplement d'être en vie ?

C'est mon grand-père.

A. B.

Talents de chez nous

COUTURE

NOUVEAU : *Création d'un atelier de Couture.*

Un grand merci à l'association d'Adé pour sa confiance et pour m'avoir donné l'opportunité d'animer ces cours de couture.

Merci également à toutes les personnes présentes lors de la réunion d'information : votre accueil et votre enthousiasme m'ont vraiment touchée et encouragée à me lancer avec encore plus de motivation.

Aujourd'hui, je suis ravie de voir une si belle énergie pendant les cours ! L'ambiance est à la fois conviviale, bienveillante et pleine de bonne humeur. Toutes les générations s'y retrouvent pour partager un moment créatif et agréable.

Pour rappel, les cours ont lieu à la salle culturelle d'Adé :

– le mardi de 15h30 à 17h30

– le vendredi de 9h30 à 11h30

Tarif : 15 euros la séance de 2 heures.

Il est encore possible de s'inscrire, alors n'hésitez pas à nous rejoindre ou à me contacter pour plus d'informations.



Céline GIANNETTA

☎ 06 14 05 26 23

✉ cgiannetta88@gmail.com

📷 celine_giannetta_couture

🌐 www.cg-couture.fr

ART FLORAL

Ici, deux réalisations récentes des participantes à l'atelier d'Art Floral.



Pour d'autres passions

UNE EXPOSITION UNIQUE

Les lecteurs de la presse quotidienne n'ont pas manqué d'être étonnés en découvrant l'annonce « **Tactile Tour, une exposition à toucher** ». Pour la seconde fois la collaboration du comité AVH de Tarbes, de la municipalité et du personnel de la salle Le Pari ont rendu possible cette manifestation. En 2022 une première exposition de reproductions d'œuvre en 3D de Léonard de Vinci, laquelle avait eu un joli succès pour une première. Cette fois-ci encore nous pourrions admirer le talent de Mr Rémy CLOSSET – architecte honoraire- qui a mis au point et développé les techniques permettant grâce à la numérisation et l'utilisation d'imprimante 3D la reproduction d'œuvres d'art en volume qui autorisent la découverte par le toucher.

Après Léonard de Vinci en 2022 il nous offre en 2026 un échantillon d'œuvres majeures de la peinture dont celles de Arcimboldo, Delacroix, Degas, Van Gogh, et même une œuvre importante de l'enluminure.

Citons seulement ici le témoignage d'une visiteuse voyante qui indique : « j'avais déjà vu de nombreuses fois l'œuvre de Delacroix mais l'approche de la « Liberté guidant le peuple » par le toucher m'a stupéfaite en découvrant la complexité structurelle de cette représentation. Cette expérience de découverte tactile m'a fait mesurer la pauvreté d'une approche par un seul mode ». Un autre visiteur non voyant exprime sa fascination face à la sublime beauté de l'œuvre d'Arcimboldo (Le feu) en même temps que sa terrible puissance destructrice. C'est avec émotion qu'il retrouve « Les riches heures du Duc de Berry » qu'il avait vu autrefois.

Cette exposition tourne dans de nombreuses régions de France et en Belgique avec un grand succès, pour preuve l'accroissement du nombre de visiteurs de l'ordre de 50%. Par la qualité des œuvres, leur présentation « **Tactile Tour** » confirme son action de médiation culturelle auprès des publics éloignés.

Remercions Mr Rémy Closset, les comités A.V.H, la municipalité, les collaborateurs du Pari pour avoir permis par leur action le succès de ce **Tactile Tour**.

J. P.



Cette œuvre représente **La Liberté guidant le peuple**, peinte par **Eugène Delacroix** en 1830.

Il s'agit d'une représentation allégorique de la Révolution de Juillet 1830 en France. On y voit la figure de la Liberté, incarnée par une femme brandissant le drapeau tricolore français et guidant le peuple au combat.

Cette reproduction en relief a été réalisée pour un parcours tactile, afin de permettre une découverte sensorielle de l'œuvre originale.

Pour une autre passion

LECTURES

A Adé, je lis et même à haute voix

Proposition initiale

Pour inviter des jeunes à découvrir l'intérêt, le plaisir de la lecture, il leur a été proposé de découvrir, tranquillement, à leur rythme, aux moments choisis par eux-mêmes, quatre romans correspondant à leur niveau scolaire (Cours Moyens).

Ces livres ont été sélectionnés, par catégorie, nationalement dans le cadre des prix Chronos.

Premier constat

Ces jeunes du groupe scolaire d'Adé, sollicités, encouragés par des adultes sensibles à la lecture, ont immédiatement adhéré à ce projet et de surcroît avec enthousiasme.

Ces 4 romans (La confiture de Berbéranza, Mercredi, Les oiseaux rares, On a kidnappé mémé) ont donc été mis à leur disposition début novembre.

Le projet au fil des semaines

Même si les quatre romans sont adaptés à l'âge de ces jeunes avec de belles et captivantes histoires, chaque lecteur détermine naturellement ses préférences en fonction de ses goûts, ses passions.

Ensuite il a été conduit à choisir son livre préféré pour l'exprimer à travers son vote local repris sur le plan national pour définir le roman primé.

Deuxième constat

C'est une surprise intéressante qui s'impose : ces jeunes ont lu, dévoré même parfois, ces quatre romans en quelques semaines et donc bien plus rapidement que ne le pensaient les organisateurs.

Ajoutons qu'en classe a aussi été lu et analysé avec la maîtresse un de ces livres.

Rencontre finale

Pour poursuivre collectivement sur ce beau chemin qui mène vers des sommets toujours plus hauts, certains de ces jeunes, toujours volontairement et en toute liberté

/ ont exprimé, par écrit, leurs ressentis personnels sur tel ou tel livre,

/et participeront à un jeu/concours de lectures à haute voix (récompensé).

Troisième constat

Après avoir visé à transmettre le goût de la lecture à quelques jeunes du village, pourquoi ne pas essayer, avec quelques espoirs, de leur faire connaître le goût de l'écriture comme l'intérêt de la lecture à haute voix ?

Réaliste, toute ambition surtout formulée pour des jeunes est à lancer !

Avec et pour des jeunes

Vendredi 29 mai 2026 18 H Salle des Fêtes - ADÉ

**Rencontre avec des jeunes scolaires
et concours de lectures à haute voix.**

Pot de l'amitié

CRÉATIONS LOCALES



ADÉ

Samedi 9 mai 2026

14 h Exposition des créations

SALLE DES FÊTES

**De l'atelier Pratiques Artistiques
animé par Marc Falgas**

Cet atelier est un espace de liberté et de convivialité où chacun et chacune, à travers l'apprentissage de techniques variées peut exprimer son imaginaire et réaliser des œuvres personnelles.



17 h Spectacle d'**Annick BALERI**

Le fabuleux voyage des plantes

Sans la fabuleuse épopée des plantes, le monde qui nous entoure ne ressemblerait pas à ce que nous connaissons : fruitiers implantés par les Romains, rosiers rapportés des croisades, légumes et plantes découverts par les explorateurs... Laissez-vous conter leur incroyable voyage à travers les âges et les continents !



18 h 30 Vernissage de l'exposition

Suivi du pot de l'amitié

Entrée gratuite

Pour tous les publics

AU FIL DES MOIS

2026	Activités proposées
Le mardi 15 H 30	Cours de couture 2 par semaine avec le <u>vendredi 9 H 30</u>
Le jeudi 14 H	Jeux de société Atelier hebdomadaire
17 H 45	Cours de théâtre enfants Atelier hebdomadaire
18 H	Cours d'Occitan Atelier hebdomadaire
20 H 30	Troupe des Exquis Mots Atelier hebdomadaire
Le vendredi 15 H	Pratiques artistiques Atelier hebdomadaire
Le samedi 11 H	Lectures de contes enfants (une fois/mois) 09/05/2026
10 H	Atelier d'écriture (tous les deux mois) 09/05/2026
Le dimanche 14 H	Art floral (une fois par mois) Atelier mensuel
2026	Prochains rendez-vous
Samedi 9 mai De 14 H à 20 H Salle des Fêtes ADÉ	► Exposition des créations de l'atelier des Pratiques Artistiques animé par Marc Falgas Vernissage à 18 H 30 - Pot de l'amitié ► 17 H Spectacle d'Annick Baléri Le fabuleux voyage des plantes (Voir page 7)
Vendredi 29 mai 2026 18 H Salle des Fêtes - ADÉ	► Rencontre avec des jeunes scolaires et concours de lectures à haute voix. Pot de l'amitié (Voir page 6)

Agenda 2026



Lettre de l'association A.D. É.

Coprésidente : Béatrice DUCLOS

Courriel : bea.duclos@orange.fr / Tél : 06 32 21 43 39



Mail : animationdiffusionechanges@gmail.com Site : <https://animationdiffusion.wixsite.com/asso>

Les 15 membres actuels du Conseil d'Administration : Bastien Jean-François - Bastien Monique - Berdot Martine - Carassus Jeanne - Carassus Jean - Cazajous Bernadette - De Laborde de Montpezat Dominique - De Passos Elisa - Duclos Béatrice - Duclos Jean-Louis - Duplan Véronique - Laporte Anne-Marie - Pambrun Françoise - Ruffier des Aîmes Anne-Marie - Ruffier des Aîmes Hervé.

Avec le soutien : de la commune - de la région - du département - de la CAF