

Adé : accueillait le
samedi 25 et le dimanche 26 juin
le **Festival CARAPATTE 2016**



► **CARAPATTE** : festival de théâtre des enfants et jeunes du département des Hautes-Pyrénées.

Cette manifestation, organisée par l'association de même nom, est annuelle et se déroule chaque année dans une ville ou village différent.

En 2016, **Adé** l'accueillait (comme en 2009).

C'était la 21^{ème} édition.



► **QUELQUES CHIFFRES** : pour se faire une idée assez précise de l'importance de ces rencontres, il suffit de savoir que s'y sont produits plus de 300 jeunes comédiens (308 exactement) à travers 15 troupes et 32 spectacles. En deux jours !
Que d'émotions partagées ! Et, pour chaque représentation, les salles étaient le plus souvent bien remplies, bondées même parfois, de spectateurs intéressés et connaisseurs !
Un réel succès ! De quoi satisfaire les membres bénévoles du bureau de l'association Carapatte qui se confrontaient pour la première fois à cette lourde organisation puisque le dit bureau avait été complètement renouvelé il y a quelques mois.



► **OUVERTURE DU FESTIVAL** : samedi midi, devant une belle et gourmande assistance, il fut allégrement ouvert par un duo grandement complice : une sorcière originale et son cousin, Igor. Quelques jours auparavant, ce dernier avait déjà remercié, récompensé, intrigué et captivé les enfants du Centre de Loisirs qui avaient, eux aussi, participé à la préparation (dessins individuels, créations collectives de sorcières...) de ce week-end particulier.





► **LES SPECTACLES** : nombreux ! Nous l'avons déjà précisé. Plus ou moins longs en fonction de l'âge et du nombre de comédiens sur scène, 18 collégiens et lycéens ont présenté « L'éveil du printemps » pendant plus de deux heures pour terminer à plus de minuit samedi soir traitant des nombreuses et particulières péripéties de l'adolescence. Tous, de qualité ; ce qui laisse supposer tout l'immense travail réalisé tout au long de la saison culturelle par les responsables de ces groupes. Bravo et chapeau à eux ! La plupart de ces spectacles ont été très appréciés par les nombreux spectateurs. Certains, disons-le, énormément ! Logique : on aime ou un peu moins et quelquefois, passionnément !

A noter aussi la participation au festival d'une troupe de l'ADAPEI, générant beaucoup d'émotion parmi les spectateurs.



► **LES ANIMATIONS** : devant la salle des Fêtes, avaient été aussi installés des stands d'animation : de maquillage, de caricature, de calligraphie, de jeux en bois, de jeux d'échecs... sans compter le stand de fabrication de « Barbe à papa ». Belle initiative qui contribua à la réussite globale du festival tout en faisant la joie de nombre d'enfants.



► **LA REMISE DES PRIX** : eut lieu le dimanche soir, naturellement en guise de clôture du festival juste après le dernier spectacle joué par un des deux groupes des **PETITS Exquis Mots d'Adé**. Attendue comme il se doit, cette remise des diplômes se déroula dans une ambiance très chaleureuse et parsemée de chants, en un mot : de fête. Rendez-vous fut pris pour l'édition prochaine !



► **L'ORGANISATION** : pas grand-chose à redire. La collaboration entre les responsables de l'association organisatrice et les élus de la municipalité accueillante fut des plus efficaces. Félicitations, aux uns et aux autres ! De même, de nombreux bénévoles, en particulier des associations adéennes, ont participé activement, -avant, pendant et après- à ce festival. D'ailleurs, dimanche soir, tant les organisateurs que monsieur le Maire de la commune et son Adjointe Séverine Hourné (qui a, surtout ces derniers temps, largement œuvré pour la réussite complète de ces deux jours) les ont remercié vivement. Sans bénévoles cette manifestation, comme beaucoup d'autres, ne pourrait se tenir pourtant que de bien belles prestations, que de comédiens en herbe... Et quel régal de partager autant d'émotions !

Seule ombre au tableau, la configuration géographique : deux lieux assez distants. Ce fut donc, pour certains, la course pour réussir à assister aussi à telle ou telle représentation... dans l'autre salle.

Un autre regret mais plus personnel celui-là et déjà exprimé antérieurement. Quel dommage que la presse au niveau du département n'estime pas devoir communiquer davantage sur un tel événement. Ne saurait-elle pas que c'est le plus important festival de théâtre départemental pour jeunes ? Par contre, et soulignons-le également à juste titre, la presse locale a, elle, communiqué comme d'habitude, sérieusement... avant comme après. Qu'elle en soit, ici aussi, remerciée publiquement !

