Je suis très heureuse d'être parmi vous aujourd'hui pour le lancement de cette campagne de souscription publique, destinée à recueillir des dons pour la restauration de l'église paroissiale du Sacré-Cœur à Lourdes. En effet, la signature dans quelques instants, d'une convention entre la ville de Lourdes et Fondation du Patrimoine marquera le point de départ de cette campagne de mobilisation du mécénat populaire.

Historique

Après les Apparitions de 1858, la ville de Lourdes s'adapte à l'accueil des foules qui convergent vers elle. Ainsi le curé Peyramale décide-t-il de bâtir une nouvelle église paroissiale, plus vaste que l'église Saint-Pierre, celle que Bernadette avait connue. Dès 1875, l'abbé Peyramale lance les travaux de cette nouvelle église, placée sous la protection du Sacré-Cœur. Interrompue par la mort du curé Peyramale en 1877, la construction de l'église connaîtra de nombreuses vicissitudes, financières notamment. La nouvelle église n'est achevée qu'en 1936, près de 60 ans après la pose de la première pierre !

L'église du Sacré-Cœur est cependant liée à Bernadette par la présence des fonts baptismaux, d'âge roman, provenant de l'ancienne église et sur lesquels Bernadette fut baptisée. Le tombeau de marbre blanc de l'abbé Peyramale est situé dans la crypte.

L'église paroissiale du Sacré-Cœur accueille aujourd'hui de nombreux visiteurs et pèlerins qui viennent se recueillir.

L'intérieur de l'église a été aménagé, entretenu et restauré :

-en 1966, elle connait un certain nombre d'aménagements et de modifications : réorganisation du chœur, nouveaux vitraux.

-en 1979, centenaire de la mort de Bernadette Soubirous, la crypte est restaurée. D'autres nouveaux vitraux sont posés dans la nef centrale en 1986.

- Dans le choeur, s'impose le grand orgue, réalisé en 1994 par les facteurs Pesce Frères

- Les deux vitraux représentant Bernadette ont été restaurés en 2014

- Grâce aux efforts et à l'implication de Monsieur l'Abbé Jean- François Duhar, curé de Lourdes, et aux dons des paroissiens et des fidèles, a été restaurée en 2013 la fresque Bender, intitulée « L'extase de Bernadette », Cette peinture murale est l'œuvre de Stanislas Bender, peintre juif polonais. Elle fut réalisée en remerciement au diocèse et aux Lourdais pour la protection accordée à sa famille pendant les heures sombres de la Deuxième Guerre Mondiale.

-L'an dernier, grâce aux dons de l'Association Nationale des Anciens Combattants a été restaurée le tableau de Lucien Gros, intitulé « La fresque du Soldat », réalisé en hommage aux paroissiens morts pour la patrie.

- dans la sacristie, une seconde toile de Lucien Gros a été également restaurée ; elle représente le Christ avec en arrière-plan la Vierge de Lourdes.

D'autres éléments remarquables peuvent être cités, tels la statue en bois peint et doré de la fin XVIII e siècle représentant Saint Jean- Baptiste, et un confessionnal du XVIII, classés Monument Historique en 1979. Les quatorze magnifiques colonnes en marbre de Campan mériteraient nous semble-t-il aussi une protection administrative.